





















## أحزاب المعارضة التي لا يجيبها العجب .. ولماذا المقاطعة ؟!

## مجلس الشورى والمجالس المتخصصة ودراسة ما يواجهها من مشكلات ؟



والقول ان المجلس التنفيذي المتخصصه  
بمرددة الكونكو محمد عبدالقادر حاتم  
ستطيع ان يقرر ان تصديق اعلان  
للجهد الذي تقوم به اصلا في تقديم  
التراسات والحوادث والاحوال السليمة لا  
يواجه من مشكلات. وكذلك ستطيع  
المجلس التنفيذي في الحرب الوطني  
والجاري المقتلة ان يكون له دور هام  
في حل قضية ان راي راي كل شر. وكل  
افراد قد يضع خلا ما تواجهه من  
مشكلات قتالية. او استقلالية. ومصر  
غنية بمرحليها وعلمائها ومفكرينها  
يجب ان يكون لهم اسهمهم الجيد في هذه  
الفترة الصعبة.

**إطلاق الأجازات بدون**

جميع الوزراء. وتأتي  
إلى يدهم مجلس الوزراء  
قرارات واضحة في مدة  
الشان حتى تضع اليد  
للبلدية الكفيلة ويصبح  
الاطلاق الاجازات يوم  
مرت دون نه اقصي فاصدة  
عامة، وبكفي مفرجه  
الآن من عوكة مكات الاطلاق  
من العاملين المصريين  
التي تكللها في العراق الى  
الكويت وبعض الدول  
الغربية الاخرى. اقول  
يجب ان يعود تشجيع  
بعض المصري حق العمل  
في الخارج دون ان يهمل  
او يهتزل ان يملك مصر  
واخيرا ان يملك مصر  
واقتصادها.

الإحصاءات او الجديده  
الاجازات الخاصة دون  
مرتب فلا تتردد في ذلك.  
ولكن هناك بعض الجهات  
التي تهمها التي تحكم  
هذه العملية مثل  
الجماعات.

والا رئيس الوزراء ان  
الذي يريد ان يستمر  
بالحق ويهتزل لا مانع  
من ذلك ونحن نقول لا، لا  
سواء سواء او ست  
سواء سواء سواء  
ايضا. هذا ما علمته رئيس  
مجلس الوزراء بل قد  
اعلن ايضا انه سيتم  
عرض الاجازات في مجلس  
الوزراء بحيث يكون هناك  
توحيد في المعاملة بين

عندما طلب كمال  
السلطان زعيم الاقلية  
الثقة بإصلاحه  
العاملين في الخارج  
اجازات بدون مرتب يوم  
ذ الذي لا تعاني في  
مصر من سوء المعاملة  
الزائدة. وايست هذا  
امكن خالية الخريجين  
الجديد، وسأل رئيس  
الوزراء لماذا لا تترك  
طالعين اجازات بدون  
مرتب يحصلون على زعيم  
في الخارج. وطبعي ان  
ذلك يعود على مصر  
بالخارج. رد الدكتور  
عاطف صفدي قائلا ان  
ذلك توجهه امامه  
ظنا هناك إمكانية لتجديد

واحتلال بعض الخلل من الجبل  
فاحد الصوب على ضوء عقد يتبين  
حق في التفتت، وانخفاض المصالح  
العربية واخر ذلك، وتوقف الصديق  
العربية من ملامسة صوبها بالشقة  
الاستثمارات الخساسة في أرض مصر،  
ومستلزمات تشغيل المعاملة الى  
جانب الشركات القائمة اذ لا يفسية  
معدن توافر في الملل الخساسة للخريجين  
وكيفية مواجهة ذلك والحلول المقترحة.

واعتقد ان هذا قد اصبحت ملكي  
الآن ان مجلس الشورى يعتبره ان  
المجلس السعيد القديم، ترشح لاجل مجلس  
الوحد ولحق في الترشح لاجل  
مجلس جديد واعتقد ان مجلس الشورى  
ما يرضى به من معتزلة من المعلم  
والمتخصصين في جميع المجالات قدر  
ان يسمي اسما اجابيا تقديرا  
الاقتراحات والحلول للمشكلات التي  
تواجه مصر نتيجة الظروف القائمة.

**وستقبل العالم العربي ..**  
**في قُلل تَوسّات اقليميه جديده**

لن تتحقق يمكن أن تدم غير سائر  
الى الصيغة الامريكية او الى صيغة  
المؤثر، وفقا لاحتمالات تطور أزمة  
الخليج في الفترة المقبلة على النحو  
التالي:

١ - أن تطور الأزمة في اتجاه المواجاة  
العسكرية قد يرجح صيغة المؤثر  
لبناء هذه الترتيبات على هزيمة  
العراق. لكن مع دور اسويحي  
محوري. فهزيمة العراق تطرح  
مشكلة غياب العدو للخلق عليه الذي  
يتبشى ثوابه لاعمال الصيغة  
الامريكية التي تقل الصلابة اليها  
ايضا مع تراجع الخطر الذي يمثله  
العراق الحال لحول الخليج.  
والمفوق ايضا ان تؤدي هزيمة  
العراق الى اضطراب الدول العربية،  
التي تتعامل معه بديجات متفاوتة  
٢ - للتكيف مع الأوضاع الجديدة.

٢ - أن تطور الأزمة في اتجاه الحل  
السلمي قد يرجح الصيغة الامريكية  
مع تأييد سويحي محتل لها. ان  
يقام النظام العراقي الحالي سيفرض  
على بناء الترتيبات الاقليمية الجديدة  
في مواجهته. وفي هذه الحالة  
سكن بعض دول مسكسي الاقلية  
العربية في مارتق نجم عن حرصها على  
تأييد الحل السلمي من ناحية وعدم  
ريختها بالثقل في هذه الترتيبات من  
ناحية اخرى. في الوقت الذي تؤدي  
عدم مشاركتها الى تكريس نهلي  
للاتقسام العربي. لكن سيكون  
ليعضها، او لاحداها على الاقل  
مصلحة في القيام بدور عند تسوية  
النزاع العربي - الاسرائيلي التي  
يرجح ان تكون ضمن اهداف



وحتى الصواريخ الباليستية،  
إنه شكنا هذا التصور أنه لن يزل  
يقتلنا في الأوس الكافي، فإترة يبدو  
أن الخليل الأمريكي، أنها تزيينات  
مبتدئة، من أوس الأترة،

سوف ينفذ في القاب. وفي هذه الحالة سيكون الهدف الرئيسي للترتيبات الاقتصادية الجديدة هو تشديد الحصول الاستراتيجي على الناق. وهكذا ينبغي ان نأخذ في الاعتبار

يكون موضع اتفاق دول واسع، ويؤيد على أساس الترتيبات الاقتصادية الجديدة من داخل مؤتمر للامم والاعمال الشرق الأوسط، ومع الاختلاف الملائم بين الدول

عقب هزيمة العراق، وتارة أخرى بين، من نفس الخطأ، انها ترتبته انتم تساهم في إنهاء الأزمة من خلال اختراق العراق

من خلال اختراق العراق

هذه الاحتمالات المتفيدة قد انتشرت في افق التريثيات القبطية المسيحية بالبلطقة التي لا مجال لتجديدها مسبقا، وباجيبتها لا مستقبلا، بل العلم العربي، ولذا كانت اهمية عمليات هذه التريثيات انها قد تقود الى هيمنة غير عربية (توليكية) واقليمية) على العلم العربي، ويمكن القول بان التريثيات المثقلة عن اللسان وللعن تكتبح مرتبة من اللحد من هذه الهيمنة. لكن التشكك في انه لاء اصح التعميم بين مسارات تطور الازمة وفك الاحتمالات المثقلة، السليقة، قد ينشأ تضاريس بين مصلحة العرب في التوصل الى حلحلة سلسلى لازمة في الخليج، وبين ما هو مرجع ان لا يولد هذا الحل الى تدعيم فرص الصفقة الامريكى-الاروپية وازواضع الشرق الاوسط.

يظل الشرق الايمن والبعكون اللوىي مشغولا لخبرة ثرية يمكن للمؤثر القبطى لىطى الافادة منها، وخاصة فيما يتعلق بعمليات التوصل الى نتائج تتطوّر على يد مقلد ملوس انطلاقا من خداعهم لا يتم بين انها تعبر عن بلوغ من هذه النتائج. كما ان ما هم التفاضل بين هذه المؤثره لاعتد تسييرا عن طبيعة المرحلة الزاخرة من تطور التنظيم العلمى، بالارتكاز مع التصور الامريكى الذى يبنو من مخلفات مرحلة سلفية، فضلا عن ان هذا المؤثر لا يواجه مشككة حول بعض جرى تحديدها وتصنيفها عن الصيغة القبطية، ومن تلبية اخرى يبنو لهذا المؤثر ان يتبع لاسرية القاييم بين

من هذه التريثيات.

كما ان ايران لا يمكن ان تكون عوا مثقفا يبين الدول العربية للانضمام الى هذه التريثيات، بما في ذلك يبعد حول مجلس التعاون الخليجى، فضلا عن سوريا في حلقه مشككتها، ومشككة الشقاق حول تحديد العيو العلى، فية. وسبق ان رأينا تأثيرها عندما كتلت باسقة، اسبان، وبعد اقامة تحالف اثنى، حيث برز الخلاف حول ما اذا كان ذلك هو الاتحاد السوفيتى (سوفال القبطى) واستفادوة وايتلاند، او من الصين (سوفال السوفيتى والعابري).

ولمة قيد آخر هل لاء التصور الامريكى، وهو انه لا يكون متصور

ايضا في هذا التصور، وهو المتصور بالعلم، اذى قام هذه التريثيات، تريثيات ذات طابع اعلى وادنى لتقرض بالضرورة ان يكون هناك محد، وليس كائنا لا يكون مهدا من الاعمال العلمية او المغفرة.

كما ينبغي ان يكون هذا المورد مثقفا عليه بين جميع الاطراف المشاركة في هذه التريثيات، ويصعب تصور ان تصلح ايران ان تكون ذلك العود، فامة توجب جديد صاعد الى الاستراتيجية القريبة تجاه ايران، يميل الى التصلح معها، بين ويصل الى تفضيل صيغة اية تريثيات جديدة، وهناك افكار براهمة رسمية جديدة حول أهمية مشاركة ايران

الترتيبات الجديدة، وربما معقدة، تجلب لهذا التعارض، أو التناقض، أن يكون ذلك الحل السليمي في إطار البرنامج الخاص بالأمم المتحدة والمفكرين.

لكن إذا كان مقترضا أن يفرز العرب على المشاركة الفاعلة المؤثرة في الحياة الترتيبية الاقتصادية الجديدة بتبني معجودة، يصعب التعامل مع طرحه أو حتى كفاءته المتكامل مع هذه الترتيبات لخفضته سلبيا، ومحاولة تعظيم إيجابيتها.

في طرح المشكلة العربية على هذا النحو، وإذا ما تمسك بتفكك لا مبرر له، واقعنا له، يستبعد على الفور المدخل المتعلق بإصلاح النظام الاقتصادي، والذي يعجز الحديث عن الآن، فقدان الأثر في المكان الموهبة أن هذا المدخل في طرحنا، إذا أمكن الحد من التناقضات السلبية للترتيبات الاقتصادية الجديدة فلتنازع الأفكار الرامته لا يتجاوز السلب، فالحفاظ على حد أدنى من السوابق العربية المعززة في ظل الترتيبات الجديدة، بما قد يساعد على التنبؤ عليها لاحقا لعادة الحياة إلى النظم العربية.

رغم المحاولات التي لم تقل  
 مستمرة للحفاظ على حد أدنى  
 من تماسك النظام العربي الذي  
 رؤيته أزمة الفخو العراقي  
 الكويت ، فربما يكون من  
 الصعب تجنب أن تعود  
 صاعديت بعد الأزمة إلى ترتيبات  
 القديمة جديدة فرفض الاستقلال  
 عما إذا كان يعود هذا النظام  
 أن يبقى في ظله ، فالأزمة التي  
 يواجهها النظام العربي الآن ،  
 وعلى عكس أي من أزماته  
 المصعدة السابقة ، تقترن  
 بإعادة تشكيل النظام العالمي  
 الذي القطيع بعد انتهاء  
 مرحلة الحرب الباردة ، وبدء  
 مرحلة انتقالية تتميز بتوافق  
 في مسبق تجري في ظله  
 التغيرات التي ستسفر عن  
 صياغة معالم النظام العالمي  
 الجديد .

والآن لنناقش الذي يقع على  
العربي من الظلمة وبمثل الجزء الكبير  
منه، والمعروف باسم «الشرق  
الوسط» أو «الشرق الأدنى»  
ينطوي على عدة بؤر للتمزق قليلة  
للتناظر حتى في حالة أزمة  
الخليج الراهنة فقد أصبح لزاماً على  
القوى الدولية الرئيسية العمل في  
اتجاه الحد من التغيرات السلبية  
لهذا الوضع على حالة التوافق التي  
يشتمل على أطرافها النظام العالمي  
الجديد. وأحدى أهم الأدوات  
الخارجية في هذا الصدد إيجاد  
تقنيات القيمة جديدة تتسجم من  
مقتضيات هذا النظام البازغ. وكانت  
الولايات المتحدة سابقة إلى طرح  
نموذج لهذه التقنيات يشتمل، لأول  
مرة، على قدر ملحوظ من  
الاستمرارية للتصوف التي اتبعت في  
تعاملها مع هذه المنطقة إلى النظام  
العالمي القديم. ويتضح أنه  
الأسلوب في السعي إلى ربط بعض  
أطراف النظام العربي بتقنيات  
القيمة الجديدة.

الاجورية شجرة بها بعض النحل  
الاجورية غير العربية . لكن الاجورية  
في النصارى العربية الزمان . والذي  
لا يمكن القول بل مملته قد اكتملت ،  
وبعد في ترتيبات النحل شيئا  
يجدر في اطراف ما اسماء بيتر .  
امنية القبيعي في منقطة الخلع .  
وفقا للنصوري في طرحة ربي  
وتطرق الى مصطوفين امريكيين  
آخرين بالقصص . يمكن استنتاج ان  
لا شيء حتى الان على مستوى مشروع  
مكتمل ، فضلا عن الفوضى الشديدة  
بجانب بعض الجوانب المتعلقة بهذا  
النصوري . لما هو واضح نعم يقتصر  
عن الترتيبات الجديدة يجب ان  
تكون قادرة على اتواء اي توجهات  
عناشيه في المنطقة . بالفراس في  
الامنة الحالية قد لا تكون الاخرية .  
ورغم التغيرات المتكيفة الواضحة  
في ان هذه الترتيبات يمكن ان تتم على  
غراب خلف شمل الانطفاضي . ليس  
ثم ما يعيد اسرار الانسان في هذا  
النموذج بلذات فلهم ان يكون  
امريكا وجود مستمر . لكنه ليس  
بالضرورة وجود ربي واسع النطاق  
وان يكون بالمكانين من استثناء  
تكتونيات النمل النمل استواء  
تكميلية او بيولوجية او نووية . بل



**شركة الوادى للتصدير**  
**المحاصيل الزراعية**  
١٧ شارع عبدالسلام عايف / باب اللوين

تعلن الشركة عن بيع غلات السنخى موسم ١٩٩١/٩٠  
بالغذاء العالمى بمجالات :-

**أولاً : الملاك الجعفرى بالشرقية**  
**بالشرقية**

علماً ان سيتم دفع مبلغ ٢٥٠٠٠ خمسة وعشرين ألف جنيه  
رسم محلول المزارع ايراد الحقة ٩٠ عن غرس المزارع والباقى  
على أسس مضمونة بتكليفات بكنية .

ثانياً : باقى المزارع تعلن عنها محطات الشركة .

ثالثاً : تقدم معلومات المزارع يوم السبت من كل اسبوع محطة  
مواخ بليبس وفي يوم الثلاثاء من كل اسبوع محطة  
مواخ بنبيا ويستمع المزارعوا للحلقات فى ذات الأيام  
من كل اسبوع لحديث الالة با من البيع .


[illegible]







الجدید  
داعماً  
منه


**مع تحیات وستیایا**

**وزارة التعليم**

**معهد الدراسات والبحوث**

شماره ٢٦، بريد الإلكتروني: ٤٧١٩٩ هـ  
تلفون: ٤٧١٩٩ هـ

يعمل من قبله وفعة محبوبة من  
وجاهات وعلماء الفقه وال  
يعمل من قبله وفعة محبوبة من  
وجاهات وعلماء الفقه وال

**يمنح درجتي**

الدراسات متقدمة علمية  
والدراسات متقدمة علمية  
الدراسات متقدمة علمية  
الدراسات متقدمة علمية

تقبل الطلاب من كافة  
الدراسات متقدمة علمية

**ATIONAL  
CAL COMPANY**  
ATES TO WORK AS PRO-  
RESENTATIVES IN SAUDI  
PHARMACISTS, HAVING NOT  
ENCE.  
ND WRITTEN.  
TO WORK TO HAVING IN AN  
AVING A VALID DRIVING  
O TO BE SUBMITTED TO  
AIRO EGYPT-NOT LATER  
IE ADVERTISEMENT.

مؤسسة الصمغ والطبقات  
شركة النصر لل  
وصيانة  
إمعة شركات هندسة النظم  
يسر الشركة أن تعلن عن بيع  
شركة

[illegible]

عن نقل معوض  
لقطع الغياروم  
المقام بالعهد الثاني  
العاشر من رمضان  
إلى ١ نوفمبر ١٩٠٠  
حتى الرابعة بعد  
والزحوة يوم  
والخميسين





الضرائب والتنمية في الإسلام  
وزارة أسلامية للقاهرة  
المسلمون الأبرياء وعلاقتهم بالأمر  
أفكار وقضايا وأجاليات

هو دوى... ١٣

أبحاث اقتصادية من البريد  
المقاومين: من يحكم بهمومهم؟  
كيف يعجز العقل عن الأثر  
من محكمة التفتيش للمحامين

الفتوى... ١٤  
الفتوى... ١٤

شاهدت لك: رحلة التنوير،  
المنهج الرأسمالي في عروض مسرحية  
الفنان المصري والمغربي العربي  
المرح الملكي البريطاني في القاهرة

الأسود يعزف نغمة الشقاء  
حديث مع زوجة سفير الكويت  
عندما يكون الرجيم مثاقيل  
أطفال الجدة والرجيم المثاقيل

استجابية من وزارة الثقافة  
مصطفى زبور: رائد تنوير  
الدفاع عن الموسوعات العربية  
أخبار من العالم

أخبار من العالم  
أخبار من العالم

أخبار من العالم  
أخبار من العالم

أخبار من العالم  
أخبار من العالم

أخبار من العالم  
أخبار من العالم

أخبار من العالم  
أخبار من العالم

أخبار من العالم  
أخبار من العالم

أخبار من العالم  
أخبار من العالم

أخبار من العالم  
أخبار من العالم

أخبار من العالم  
أخبار من العالم

أخبار من العالم  
أخبار من العالم

أخبار من العالم  
أخبار من العالم

أخبار من العالم  
أخبار من العالم

أخبار من العالم  
أخبار من العالم

أخبار من العالم  
أخبار من العالم

أخبار من العالم  
أخبار من العالم

أخبار من العالم  
أخبار من العالم

أخبار من العالم  
أخبار من العالم

أخبار من العالم  
أخبار من العالم

أخبار من العالم  
أخبار من العالم

أخبار من العالم  
أخبار من العالم

أخبار من العالم  
أخبار من العالم

أخبار من العالم  
أخبار من العالم

أخبار من العالم  
أخبار من العالم

أخبار من العالم  
أخبار من العالم

أخبار من العالم  
أخبار من العالم

أخبار من العالم  
أخبار من العالم

أخبار من العالم  
أخبار من العالم

أخبار من العالم  
أخبار من العالم

أخبار من العالم  
أخبار من العالم

أخبار من العالم  
أخبار من العالم

أخبار من العالم  
أخبار من العالم

أخبار من العالم  
أخبار من العالم

أخبار من العالم  
أخبار من العالم

أخبار من العالم  
أخبار من العالم

أخبار من العالم  
أخبار من العالم

أخبار من العالم  
أخبار من العالم

أخبار من العالم  
أخبار من العالم



بريشة: مكرم حنين

رواية بقلم:

فتحي سلامة

أحد ياسيد يابكرى من فقد قلبه في هابلدج، الجحيم  
جاءوا وقولهم في صديروهم ولكنهم بعد قليل قدموا  
هنا، تلك الشوارع شهدت مسابقة القلوب، وتلك  
الأشجار أبتسمت لمضيق بكرا من شدة العشق، وهذه  
الجميلة التي كانت تخطو به في ركائز تاتي الى مسكنه  
لم تقف قلبك، غريبة أن سيد البكرى لم يفقد قلبه،  
ربما فقدوه ولم يشعر، وربما ولد بدون قلب، فحسب  
سيد وتذكر كريستيل، الفتاة الريفية التي تبيد مسامحة  
الشيء، تذكر سيد البكرى هذا، ان الشاي الذي  
شربه من يدما كان ذلك ولطعم شاي، لم يفقد من مدة  
طويلة، بل ذكره بشاي الاسكتندية، انها تصنع شايها  
كما كان يصنعونه في الاسكتندية، تذكر بنية السمراء  
الجميلة التي كانت تخطو به في ركائز تاتي الى مسكنه  
وتهدى طعاما أعدته امها، كانت تقول له ان امها  
صنعت هذا الطبق من أجله، وان اللبنة لينة عوسم  
ويجب ان يشربكم طعام هذه الليلة، وكانت بنية تعد  
له الشاي وهو ياكل ثم تسيبه له في الكواب صافية بعد  
الغريزة، لم تودعهما بكلمة، لم تزل لها الى ان أتت  
وتذهب وقد أمزج لونها الاسمر بصمرة الخجل، ابن  
ذهبت بنية ياسيد يابكرى، ضاعت، لم تزل لها  
ياسيد، ضيقت من الحلام ومن لياي الحوس ومن شاي  
بعد المشاء، التفتت باستنكاف اللانثاني وعشتت بلاد  
طريقك الى الميناء، وركبت السليمانية وطعام بنية في  
جوك، لم تزل لها كلمة وداع، والان ياسيد يابكرى  
تذكر بنية، بعد التي عثر عليها في الغربة تتذكر بنية،  
تذكر بنية يابكر، لم تزل لها قلبا من جمال بنية،  
ولكنهم أبدا لم يكن هناك بابية، ولم يكن بنية مثل تلك  
الفتيات المليات يابكرى، انها كانت تجت من القمر في  
قلبك وهي لا تعلم أنك بدون قلب.

ملخص ما نشر

بجول ضابط الشرطة تسليم الفتوة الى  
أهالي القرية المنكوبة، ولكن الامان يصورون على  
الارض في نفس الوقت يحاولون البحث عن  
طعام من جنود المنكوبة في الارض، ترى كيف  
تكونت العلاقات الاسرية لبعض شخصيات  
منسية البكرى  
وترى سيد البكرى الطيب بكلمة الطب في  
الجزيرة كيف يعيش  
عزيت بنية وتجار الحبوب على أهالي  
منسية البكرى على غف مشاة في اصلاح ارض  
المنسية وتحتل القرية في دومة الغبول  
والرض

طلب تاجيل الحديث حتى يقدم لهم واجب  
الضيافة

جلس مورييس مستمعا الى بدوي وكانت تجلس  
بجوارهما ناعسة، وأحسن كل من مورييس وناعسة  
انها امي جلد جديد لم يجهدها من قبل، قالت له  
ناعسة:  
يا بدوي... مورييس رجل يعرف كل الرجال  
كانت تنظر الى مورييس... وكان الاساسي الذي  
جاءها عندما سمعت كلام بدوي ليزال طاريا، لا  
تدري كيف جاءها ولا كيف وانتهت الفكرة، وكل ما  
تدري انها مقبلة على دنيا جديدة دنيا تلعب فيها دور  
الجازية على ان يلعب بدوي دور الزناتي خلية، وناعسا  
هذا الاساسي جمالا على جمالها، بل يمكن القول بان  
جمالها لم يظهر بهذا الحسن إلا الآن، لهذا كانت  
تجلس والرجال ينظرون اليها وكأنها بيراتنا لاول  
مرة، بدوي كان قلبه يخفق بشدة وهو يستمر في  
الحديث عن ارض المنسية ومشروع رتيبة صاحبة  
العصرة، أما مورييس فقد عاد اليه عالم الحياة، وعاد  
اليه شيا به متذقنا بالمشق والصباية، كان من القنى  
الهايمان أمام نظرات الجميلة ناعسة، قال ولكنه مجرد  
خادم ناعسة:

ماذا فعلت ليست الكل؟  
سلطه ناعسة نظرة حاتية، وابتسمت نصف  
ابتسامة ثم قالت:

أدخل شربا أنت الآخر  
صرخ بدوي، وقد أحسن ان الامر سوف يلت من  
يد، وقال:

أعذلت ناعسة، وقد أسعدتها انها أصبحت صاحبة  
الحل والريث، وهي لم تزد من كونها صاحبة المقهى  
الصغير الواقع على قاعة طريق البندر، الان تلك امر  
هذين الرجلين، أحدهما كان يتفقد ان ينظر اليها،  
ومجرد ذكر اسمها يشايقه، وهو مورييس الذي الذي  
تجرب الخيل في حديثه، والآخر من كانت تتسنى ان  
ينظر اليها ويحبسها بدوي البكرى عين أحيان  
المنسية، الان مورييس وبدوي البكرى يجلسان في  
انتظار ناعستها الغالية، وكان عليها قبل ان تواصل  
الحديث ان تعرف نعيمها من السلية.

لهذا قالت في دلال:  
ما الذي انقله لا لو قلت لكم كيف؟  
رد مورييس في لفة:

لك ما شئت  
نظرت الى بدوي، ثم وضعت يدما على كتفه،  
وقالت:

أنا نصف بالخواجة  
أبتلع مورييس لسانه بصعوبة، وقال:

النصف من ماذا؟  
ردت ناعسة في غموض؟  
من ارض المنكوبة؟

وأما بدوي موراقتا وتظاهر بأنه يلهم ما ترمي اليه  
ناعسة، بينما كل مورييس يتأمل ذلك الوجه الجميل  
الذي ابرع صنعه الخالق جل شأنه، الوجهة للراصة  
البيضاء ثم احدا به تلمس البنيين لسا رفيقا ثم تدأ  
أرتبة الاثف في استقامة لتندرج ثانية في غف ملتفة  
بجديرة تزين الشفة العليا، وشفتان كانتا أشيا من  
عسل مسمى، سمع صوتها، وشفتاها تتحركان..  
وقالت:

موافق  
واترحت خديهما وازداد احمرارها، وشعر مورييس  
بأنه يفيض من بركة من نعمة ودفع لا يسع ما تقبله  
ناعسة، التي راحت تحكي كل حاسن كيف يدخل  
الخواجة باسم ناعسة وبدوي كمشتر لارض الجبل  
بأسامر مغرية يقدم بدوي يستمع في أعجاب لتلك  
من المنسية على حدة وبدوي يستمع في أعجاب لتلك  
الفكرة لم تراه عندما جاء الخواجة، كان كل همه ان

وقال ايضا:  
يجب وضع قواعد ثابتة ومعروفة للجميع لأن  
هناك ثلثي الناس من يعترض على هذه الشركة  
قلت رتيبة:  
ان كل ما يهمنا ان نضمن اللقود التي سوف  
ندفعها.

شعر بكرى ان الامر يحتاج الى مجموعة من  
الرجال الذين يهتمون في مثل هذه الاعمال، لهذا  
بالاتانية اغنية (من اشاع قلبه في ملبدج) لم ينج

منشئ البكرى

الذي قمته السيدة التي تسمى رتيبة، وان قلة من  
الشيوخ وكثيرا من الشبان وافقوا، ولكن المجموعة  
التي رفضت والتي على رأسها عثمان وعوى نديو  
هي الاوى، وان كان القرار الذي أصدره بكرى  
بحكم منصبه جعل الاتفاق مع رتيبة واجب النفاذ،  
لهذا فكر في ان يفعل شيئا وان يستفيد من هذا  
الخلاف الذي وقع لأول مرة، ربما حقق لنفسه  
ولولده شيئا ما، خاصة وان ولده يلق في جنب  
عثمان وغزالة، لهذا تسال لياا وهبط الى البندر،  
وهناك قابل ناعسة..

انطوى عثمان حزينا على نفسه وعلى اهله وما  
صلوا اليه من حال لم يستطع ان يبتلع حبات  
القول التي قمتهما له ابنته غزالة نظر اليها وقد  
بدت تذل، وراعه اصفرار ظهره على وجهها وشعر  
في جسدها كله، اسعد بيدها واجلسها الى جانبه  
قلت:  
ذهب الجنر بعزيت المعونة، قال الضابط  
الليثاء: اذا اربحت الحقين فليكن الهبوط الى البندر  
والجولة الى دار الصبي.

لم يجب عثمان، اكتفى بالنظر اليها، قالت في  
محاوله للمسيرة عنه:  
كل سنة اتي زوال

أبتسم عثمان وهو يسمع ابنته تشد من اثره وهو  
الذي كان يبه ان يفعل ذلك، وضع حلة الغول في فمه  
ويبدأ يبلعها بأصراحه في تسوة وكناها هي التي تفت  
بين أهله وبين الخير..

بكرى اضطر الى قبول الشركة  
استيقظ على عثمان ويبدأ يفكر في كلمة (الشركة)  
التي قالها غزالة علوا ادرك ان ارض المنسية وايضا  
دورها لم تعد ملكا لاهلها وحدهم بل صار لهم فيها  
شركة، تحولت منشية البكرى الى شركة، مجرد شركة  
تعمل طلاء هناك ورجع وتزول ان زالت الابواب انقل  
باكيا، وتذكر لجهده الذي كان احراا في ناهيهم  
وبايهم ومراهم، كانوا يمكنون كل الارض، ولا  
تسكنهم الارض، والان صارت منشية البكرى مجرد  
شركة.

أركبت غزالة ناعسة ما لم بابيها وباهلها،  
فراحت تحضر له العلف والابريق ورجعه ان  
يؤوضا ويصلي، لن يذهب عنه الحزن الا بفصلا  
والصبر..

أريد ان يتفقدني احد، لهذا لا تكلم ياسليمان  
وانت اقرب الصداقة الى عبي عثمان؟ وانت يا عبيد  
الصديق أنت طبيب المنسية وحكيمها، أنت والفقني  
على قبول للشركة مع تجار البندر، لهذا لا تكلم  
قولوا انني على خطأ او قولوا انني على صواب،  
تحدثنا معي يا قوم، لم هذا الصمت؟ عوى اخن  
رفعه للشماركة دون ان يقول لماذا؟ اين عبي بدوي؟  
أبشرا عنه، ربما يكون لديه ما يقوله لنا من هؤلاء  
التجار، قد عاش من اهل البندر ويملك عنهم ما لم  
نلهم، وانت ياسليمان لقد عشت مع الخواجة مورييس  
وتزوجت من بدورية، بل انت وتزوجت لتعلم كل شيء  
عن رتيبة هذه، قولنا من تكين؟ لماذا رفض عبي  
عثمان، واتم يا قوم، مال اراكم تلوون بالسمت  
وتعربون من الاجابة، انا يا بكرى الذي اقرر ارض  
استعداد ان اتراجع عنه لو انكم نطقتم بالبدلي، ما  
انتم جوي، وأنا كذلك، وامي واخوتي وابناء عموتي  
واخواني كذلك، فهل تسكت على الجوع لم نذهب  
وتسول الطعام، لم نلجأ للصداقات، ماذا فعلنا؟  
ورددت الجمل حيرة بكرى، كانت هذه كلمات  
بكرى، عندما جلس في بحرية دار البكرى وحوله بنية  
من اهل المنسية لم يتفقدنا عنه بعد انتباه الانتباه،  
قلوا يستمعون اليه لا يريد احدهم ان يتفقدنا حتى  
انتهى من كلامه، قال سليمان:

ياقضيخنا، مما شاكف، سوف ترى بنفسك ما  
سوف يحدث فلما لم تطعنن اليه، كل لهم انصرفوا  
بسلام.

تلتصق عبد الصديق وقال:  
طوال عروى ولنا القول ان العنى والحضن والليلخ  
وعبد الصديق نمر ذميا بعد عصرها واستخرج  
الدواء منها، ولكن لم يلم احد، ان لينا كوزلا لا  
تسكن البحث عنها.

حسن الدخدي، وهو كثر الرجال حملاسا  
المشروع الجديد:  
ما قرينه ياقضيخنا صواب، سوف تجنى المنسية  
شمره بعد اشهر، وسوف يرى النفس الذهب  
والفضة بعد ان كانوا لا يرون الا الشعر والتمر  
والفلفل والخلخ.

قال حندان:  
ليس لعمرك من حل الا ما قرينه يابكرى، فلا  
تتراجع.

قام بكرى وقد استراح قليلا بعد سماعه كلام الناس  
ذهب في اتجاه قمة الجبل كان يريد ان يخفي نفسه لكي  
يفكر في غزالة، لقد دامه السيل ودامت الاحداث فلم  
يجد وقتا للتفكير في غزالة، والان يمكنه ان يفكر بهدوء  
وهو فوق قمة الجبل.

أخذته كريستيل من يدته وبشيا نمر الجمالة،  
كثير يخط يدها طلب دخول الامتحان ثم خلا ما الى  
استادته، أبتسم عندما شاهد كريستيل ملتصقة بسيد  
البكرى، قال له الاستاد:

انت محظوظ.  
أشعر الاستاذ على طلب سيد وحده لم موعد الامتحان  
لم اعطاء خطابا الى المشرف لكي يسجل له هذا  
الدور.

حمل سيد كتبه بعد ان انتهى من جلسته في  
المستشفى وقرر الذهاب توا الى المنزل كانت كريستيل  
قد تواجت معه على الحضر بعد ان تهي دراستها  
اليوم في كلية طب الانسان، ولكن سيد لم ينتظرها  
حتى يجلس نمر داره، وصعد الطريق وهو يفكر في  
وضع نظام للاستاذ، يجب ان ينجح لحد شاق يوضع  
الطالب الذي عاش كل تلك السنوات، أخذ ينش  
بالاتانية اغنية (من اشاع قلبه في ملبدج) لم ينج

أسبوعيات

د. حسين نصر

آخر المختارين

يقول الكاتبون عن العصور الوسطى الأوروبية ان  
مراقبتهم كتب الأسبون المشهور لحسن ان هذه  
العصور هي عصور من الظلم والظلم، وفي نظام الرقعة الذي  
اصبح به يومه كل قلبه له هذا في المصنع، بل انه  
على وقت التواهي التكم، كتب راندك (مون  
موند) كلما يجدها فيها ليلقة على ارضه فالتام  
الذي يبين ان الإيمان بنبله، فكل في قصته لخر  
المختارين.

وليد هذا التعبير من بيا في اواخر العهد بنظام  
مراقبتهم كتب الأسبون المشهور لحسن ان هذه  
العصور هي عصور من الظلم والظلم، وفي نظام الرقعة الذي  
اصبح به يومه كل قلبه له هذا في المصنع، بل انه  
على وقت التواهي التكم، كتب راندك (مون  
موند) كلما يجدها فيها ليلقة على ارضه فالتام  
الذي يبين ان الإيمان بنبله، فكل في قصته لخر  
المختارين.

وليد هذا التعبير من بيا في اواخر العهد بنظام  
مراقبتهم كتب الأسبون المشهور لحسن ان هذه  
العصور هي عصور من الظلم والظلم، وفي نظام الرقعة الذي  
اصبح به يومه كل قلبه له هذا في المصنع، بل انه  
على وقت التواهي التكم، كتب راندك (مون  
موند) كلما يجدها فيها ليلقة على ارضه فالتام  
الذي يبين ان الإيمان بنبله، فكل في قصته لخر  
المختارين.

وليد هذا التعبير من بيا في اواخر العهد بنظام  
مراقبتهم كتب الأسبون المشهور لحسن ان هذه  
العصور هي عصور من الظلم والظلم، وفي نظام الرقعة الذي  
اصبح به يومه كل قلبه له هذا في المصنع، بل انه  
على وقت التواهي التكم، كتب راندك (مون  
موند) كلما يجدها فيها ليلقة على ارضه فالتام  
الذي يبين ان الإيمان بنبله، فكل في قصته لخر  
المختارين.

وليد هذا التعبير من بيا في اواخر العهد بنظام  
مراقبتهم كتب الأسبون المشهور لحسن ان هذه  
العصور هي عصور من الظلم والظلم، وفي نظام الرقعة الذي  
اصبح به يومه كل قلبه له هذا في المصنع، بل انه  
على وقت التواهي التكم، كتب راندك (مون  
موند) كلما يجدها فيها ليلقة على ارضه فالتام  
الذي يبين ان الإيمان بنبله، فكل في قصته لخر  
المختارين.

وليد هذا التعبير من بيا في اواخر العهد بنظام  
مراقبتهم كتب الأسبون المشهور لحسن ان هذه  
العصور هي عصور من الظلم والظلم، وفي نظام الرقعة الذي  
اصبح به يومه كل قلبه له هذا في المصنع، بل انه  
على وقت التواهي التكم، كتب راندك (مون  
موند) كلما يجدها فيها ليلقة على ارضه فالتام  
الذي يبين ان الإيمان بنبله، فكل في قصته لخر  
المختارين.

وليد هذا التعبير من بيا في اواخر العهد بنظام  
مراقبتهم كتب الأسبون المشهور لحسن ان هذه  
العصور هي عصور من الظلم والظلم، وفي نظام الرقعة الذي  
اصبح به يومه كل قلبه له هذا في المصنع، بل انه  
على وقت التواهي التكم، كتب راندك (مون  
موند) كلما يجدها فيها ليلقة على ارضه فالتام  
الذي يبين ان الإيمان بنبله، فكل في قصته لخر  
المختارين.

وليد هذا التعبير من بيا في اواخر العهد بنظام  
مراقبتهم كتب الأسبون المشهور لحسن ان هذه  
العصور هي عصور من الظلم والظلم، وفي نظام الرقعة الذي  
اصبح به يومه كل قلبه له هذا في المصنع، بل انه  
على وقت التواهي التكم، كتب راندك (مون  
موند) كلما يجدها فيها ليلقة على ارضه فالتام  
الذي يبين ان الإيمان بنبله، فكل في قصته لخر  
المختارين.

وليد هذا التعبير من بيا في اواخر العهد بنظام  
مراقبتهم كتب الأسبون المشهور لحسن ان هذه  
العصور هي عصور من الظلم والظلم، وفي نظام الرقعة الذي  
اصبح به يومه كل قلبه له هذا في المصنع، بل انه  
على وقت التواهي التكم، كتب راندك (مون  
موند) كلما يجدها فيها ليلقة على ارضه فالتام  
الذي يبين ان الإيمان بنبله، فكل في قصته لخر  
المختارين.

وليد هذا التعبير من بيا في اواخر العهد بنظام  
مراقبتهم كتب الأسبون المشهور لحسن ان هذه  
العصور هي عصور من الظلم والظلم، وفي نظام الرقعة الذي  
اصبح به يومه كل قلبه له هذا في المصنع، بل انه  
على وقت التواهي التكم، كتب راندك (مون  
موند) كلما يجدها فيها ليلقة على ارضه فالتام  
الذي يبين ان الإيمان بنبله، فكل في قصته لخر  
المختارين.

وليد هذا التعبير من بيا في اواخر العهد بنظام  
مراقبتهم كتب الأسبون المشهور لحسن ان هذه  
العصور هي عصور من الظلم والظلم، وفي نظام الرقعة الذي  
اصبح به يومه كل قلبه له هذا في المصنع، بل انه  
على وقت التواهي التكم، كتب راندك (مون  
موند) كلما يجدها فيها ليلقة على ارضه فالتام  
الذي يبين ان الإيمان بنبله، فكل في قصته لخر  
المختارين.

وليد هذا التعبير من بيا في اواخر العهد بنظام  
مراقبتهم كتب الأسبون المشهور لحسن ان هذه  
العصور هي عصور من الظلم والظلم، وفي نظام الرقعة الذي  
اصبح به يومه كل قلبه له هذا في المصنع، بل انه  
على وقت التواهي التكم، كتب راندك (مون  
موند) كلما يجدها فيها ليلقة على ارضه فالتام  
الذي يبين ان الإيمان بنبله، فكل في قصته لخر  
المختارين.

وليد هذا التعبير من بيا في اواخر العهد بنظام  
مراقبتهم كتب الأسبون المشهور لحسن ان هذه  
العصور هي عصور من الظلم والظلم، وفي نظام الرقعة الذي  
اصبح به يومه كل قلبه له هذا في المصنع، بل انه  
على وقت التواهي التكم، كتب راندك (مون  
موند) كلما يجدها فيها ليلقة على ارضه فالتام  
الذي يبين ان الإيمان بنبله، فكل في قصته لخر  
المختارين.

وليد هذا التعبير من بيا في اواخر العهد بنظام  
مراقبتهم كتب الأسبون المشهور لحسن ان هذه  
العصور هي عصور من الظلم والظلم، وفي نظام الرقعة الذي  
اصبح به يومه كل قلبه له هذا في المصنع، بل انه  
على وقت التواهي التكم، كتب راندك (مون  
موند) كلما يجدها فيها ليلقة على ارضه فالتام  
الذي يبين ان الإيمان بنبله، فكل في قصته لخر  
المختارين.

وليد هذا التعبير من بيا في اواخر العهد بنظام  
مراقبتهم كتب الأسبون المشهور لحسن ان هذه  
العصور هي عصور من الظلم والظلم، وفي نظام الرقعة الذي  
اصبح به يومه كل قلبه له هذا في المصنع، بل انه  
على وقت التواهي التكم، كتب راندك (مون  
موند) كلما يجدها فيها ليلقة على ارضه فالتام  
الذي يبين ان الإيمان بنبله، فكل في قصته لخر  
المختارين.

وليد هذا التعبير من بيا في اواخر العهد بنظام  
مراقبتهم كتب الأسبون المشهور لحسن ان هذه  
العصور هي عصور من الظلم والظلم، وفي نظام الرقعة الذي  
اصبح به يومه كل قلبه له هذا في المصنع، بل انه  
على وقت التواهي التكم، كتب راندك (مون  
موند) كلما يجدها فيها ليلقة على ارضه فالتام  
الذي يبين ان الإيمان بنبله، فكل في قصته لخر  
المختارين.

وليد هذا التعبير من بيا في اواخر العهد بنظام  
مراقبتهم كتب الأسبون المشهور لحسن ان هذه  
العصور هي عصور من الظلم والظلم، وفي نظام الرقعة الذي  
اصبح به يومه كل قلبه له هذا في المصنع، بل انه  
على وقت التواهي التكم، كتب راندك (مون  
موند) كلما يجدها فيها ليلقة على ارضه فالتام  
الذي يبين ان الإيمان بنبله، فكل في قصته لخر  
المختارين.

وليد هذا التعبير من بيا في اواخر العهد بنظام  
مراقبتهم كتب الأسبون المشهور لحسن ان هذه  
العصور هي عصور من الظلم والظلم، وفي نظام الرقعة الذي  
اصبح به يومه كل قلبه له هذا في المصنع، بل انه  
على وقت التواهي التكم، كتب راندك (مون  
موند) كلما يجدها فيها ليلقة على ارضه فالتام  
الذي يبين ان الإيمان بنبله، فكل في قصته لخر  
المختارين.

وليد هذا التعبير من بيا في اواخر العهد بنظام  
مراقبتهم كتب الأسبون المشهور لحسن ان هذه  
العصور هي عصور من الظلم والظلم، وفي نظام الرقعة الذي  
اصبح به يومه كل قلبه له هذا في المصنع، بل انه  
على وقت التواهي التكم، كتب راندك (مون  
موند) كلما يجدها فيها ليلقة على ارضه فالتام  
الذي يبين ان الإيمان بنبله، فكل في قصته لخر  
المختارين.

وليد هذا التعبير من بيا في اواخر العهد بنظام  
مراقبتهم كتب الأسبون المشهور لحسن ان هذه  
العصور هي عصور من الظلم والظلم، وفي نظام الرقعة الذي  
اصبح به يومه كل قلبه له هذا في المصنع، بل انه  
على وقت التواهي التكم، كتب راندك (مون  
موند) كلما يجدها فيها ليلقة على ارضه فالتام  
الذي يبين ان الإيمان بنبله، فكل في قصته لخر  
المختارين.

وليد هذا التعبير من بيا في اواخر العهد بنظام  
مراقبتهم كتب الأسبون المشهور لحسن ان هذه  
العصور هي عصور من الظلم والظلم، وفي نظام الرقعة الذي  
اصبح به يومه كل قلبه له هذا في المصنع، بل انه  
على وقت التواهي التكم، كتب راندك (مون  
موند) كلما يجدها فيها ليلقة على ارضه فالتام  
الذي يبين ان الإيمان بنبله، فكل في قصته لخر  
المختارين.

وليد هذا التعبير من بيا في اواخر العهد بنظام  
مراقبتهم كتب الأسبون المشهور لحسن ان هذه  
العصور هي عصور من الظلم والظلم، وفي نظام الرقعة الذي  
اصبح به يومه كل قلبه له هذا في المصنع، بل انه  
على وقت التواهي التكم، كتب راندك (مون  
موند) كلما يجدها فيها ليلقة على ارضه فالتام  
الذي يبين ان الإيمان بنبله، فكل في قصته لخر  
المختارين.

وليد هذا التعبير من بيا في اواخر العهد بنظام  
مراقبتهم كتب الأسبون المشهور لحسن ان هذه  
العصور هي عصور من الظلم والظلم، وفي نظام الرقعة الذي  
اصبح به يومه كل قلبه له هذا في المصنع، بل انه  
على وقت التواهي التكم، كتب راندك (مون  
موند) كلما يجدها فيها ليلقة على ارضه فالتام  
الذي يبين ان الإيمان بنبله، فكل في قصته لخر  
المختارين.

وليد هذا التعبير من بيا في اواخر العهد بنظام  
مراقبتهم كتب الأسبون المشهور لحسن ان هذه  
العصور هي عصور من الظلم والظلم، وفي نظام الرقعة الذي  
اصبح به يومه كل قلبه له هذا في المصنع، بل انه  
على وقت التواهي التكم، كتب راندك (مون  
موند) كلما يجدها فيها ليلقة على ارضه فالتام  
الذي يبين ان الإيمان بنبله، فكل في قصته لخر  
المختارين.

وليد هذا التعبير من بيا في اواخر العهد بنظام  
مراقبتهم كتب الأسبون المشهور لحسن ان هذه  
العصور هي عصور من الظلم والظلم، وفي نظام الرقعة الذي  
اصبح به يومه كل قلبه له هذا في المصنع، بل انه  
على وقت التواهي التكم، كتب راندك (مون  
موند) كلما يجدها فيها ليلقة على ارضه فالتام  
الذي يبين ان الإيمان بنبله، فكل في قصته لخر  
المختارين.

وليد هذا التعبير من بيا في اواخر العهد بنظام  
مراقبتهم كتب الأسبون المشهور لحسن ان هذه  
العصور هي عصور من الظلم والظلم، وفي نظام الرقعة الذي  
اصبح به يومه كل قلبه له هذا في المصنع، بل انه  
على وقت التواهي التكم، كتب راندك (مون  
موند) كلما يجدها فيها ليلقة على ارضه فالتام  
الذي يبين ان الإيمان بنبله، فكل في قصته لخر  
المختارين.

وليد هذا التعبير من بيا في اواخر العهد بنظام  
مراقبتهم كتب الأسبون المشهور لحسن ان هذه  
العصور هي عصور من الظلم والظلم، وفي نظام الرقعة الذي  
اصبح به يومه كل قلبه له هذا في المصنع، بل انه  
على وقت التواهي التكم، كتب راندك (مون  
موند) كلما يجدها فيها ليلقة على ارضه فالتام  
الذي يبين ان الإيمان بنبله، فكل في قصته لخر  
المختارين.

وليد هذا التعبير من بيا في اواخر العهد بنظام  
مراقبتهم كتب الأسبون المشهور لحسن ان هذه  
العصور هي عصور من الظلم والظلم، وفي نظام الرقعة الذي  
اصبح به يومه كل قلبه له هذا في المصنع، بل انه  
على وقت التواهي التكم، كتب راندك (مون  
موند) كلما يجدها فيها ليلقة على ارضه فالتام  
الذي يبين ان الإيمان بنبله، فكل في قصته لخر  
المختارين.

وليد هذا التعبير من بيا في اواخر العهد بنظام  
مراقبتهم كتب الأسبون المشهور لحسن ان هذه  
العصور هي عصور من الظلم والظلم، وفي نظام الرقعة الذي  
اصبح به يومه كل قلبه له هذا في المصنع، بل انه  
على وقت التواهي التكم، كتب راندك (مون  
موند) كلما يجدها فيها ليلقة على ارضه فالتام  
الذي يبين ان الإيمان بنبله، فكل في قصته لخر  
المختارين.

وليد هذا التعبير من بيا في اواخر العهد بنظام  
مراقبتهم كتب الأسبون المشهور لحسن ان هذه  
العصور هي عصور من الظلم والظلم، وفي نظام الرقعة الذي  
اصبح به يومه كل قلبه له هذا في المصنع، بل انه  
على وقت التواهي التكم، كتب راندك (مون  
موند) كلما يجدها فيها ليلقة على ارضه فالتام  
الذي يبين ان الإيمان بنبله، فكل في قصته لخر  
المختارين.

وليد هذا التعبير من بيا في اواخر العهد بنظام  
مراقبتهم كتب الأسبون المشهور لحسن ان هذه  
العصور هي عصور من الظلم والظلم، وفي نظام الرقعة الذي  
اصبح به يومه كل قلبه له هذا في المصنع، بل انه  
على وقت التواهي التكم، كتب راندك (مون  
موند) كلما يجدها فيها ليلقة على ارضه فالتام  
الذي يبين ان الإيمان بنبله، فكل في قصته لخر  
المختارين.

محمد زايد

التفت مع عثمان على ان نحتكم الى الناس من اجل  
اللياقة على الشقيقة

قال عبد الصديق الذي كان يميل الى بكرى كثيرا:  
-ويكرى؟

قال بدوي في تظاهر بان الامر قد انتهى:  
-هذا كلام اخي عثمان، فهو الذي كان لحق  
بناشقة من اخي ابراهيم رجمة الله وقال في اليوم  
انه يطلب بعله، فقلت له اننا لحد منك فقال اخي  
عثمان تترك هذا الامر للناس.

قال عبد الصديق في تحد:  
-وماذا تقصد؟

قال بدوي في حدة:  
-لقد ان اخي عثمان يريد ان يكون شيخ  
المنسية.

أبتسم عبد الصديق في تكلم وقال:  
-ثم؟

قال بدوي:  
-سيفنى المشروع الجديد وستذهب احلامك في  
الهواء، ولكن اذا ما افترس الناس شيئا لهم..  
ويما عرفت في ايام الشروع؟



## .. وأعمال الفنان العالمي هنري مور في مجمع الفنون

## كبار الكتاب في مسرح التلفزيون



# إعلانات مبهوبة

---

## وظائف خالية

★ لكيالخرج من عمل والمكاتب كى  
الخارج يوجد مكاتب توظيف كبرى  
والقاهرة لمساعدكم بالوصول على  
واقعية داخل مصر. وخارجها  
المكاتب بدى التوظيف مع الةابة  
بيدائل سليمان ولها

## وظائف خالية

مدير لخدمة سيارات مبهوبين  
مدين بالقاهرة خبرة لاروية واقعية  
موسيقية لثلاث من ١٥ سنة لمرسل  
البيانات التفاضلية برقم ١٠/١٠٦٦  
الارام

---

## PHARMACEUTICAL COMPANY

Requires executive Secretary  
Minimum two years experience  
Excellent Fluency Arabic / English  
Word Processor / PC Mail  
typed English  
C . V . With Picture to :  
Eastern Scientific Office C / O  
DAS 10 Zakaria Street - Zamalek

---

## TRANS EGYPT TRAVEL

37 Kasr El Nil St Cairo  
REQUIRES  
.. Transferrers for Cairo  
and Outside Cairo Italian  
speaking Flu second Language  
German speaking  
plus second Language  
.. Male operators for outside  
Cairo Italian and German  
Speaking

---

## CoireToday Magazine is looking for a full-time Photographer. Applicants must speak and read En- glish and supply their own equipment. Only serious, talented, experienced photo- graphers need apply. Make an appointment to show your portfolio (no more than 20 slides or prints) with Tom Stevens at 3498586, 3601276 or 704626.







من باب الفكر

الايدولوجيا القومية : اوصول الفكر القومى

... في التصف الاول من الخصائص بدا المعينون يقومون انفسهم في المشرق العربي، بالتجاربهم، حملة الايدولوجيا، الوحدة القومية لتحقيق كل شيء طمع اليه العرب منذ بداية النهضة الحديثة في مصر، ولما انظر العرب كانت تتجه وجهة الاصلية، نحو مصر نفسها وما يتبع فيها وما بها منها من رايح، فمنذ اواسد الخصائص كانت ثورة بوليف المصرية، رغم انها لم تقدم نفسها لفة مساهمة، فثورة، حول قضيتي الهوية القومية والاهداف الوطنية العامة، لكن من كتيب، فلسفة الثورة، الصغرى، فلما كانت تستند - في الواقع وبضرورة - بطابع الانتماء الى تراث الثقافة المصرية الحديثة كله منذ بداية النهضة، هذا التراث الذي تسميه في مجمله باسم : العلم بالوطن والامة :

ففي مصر اساسا، كان المؤرخون وصفاؤا التراث، والديون والجغرافيون وفلماء القانونيون المنطوقين والعلميون، والسيسيون والمجتمعيون والايام والصالحين والاكاديميين من مختلف التخصصات وثقافة الادب والادب والادب والمفكرين في صنعوا البناء الثقافي : للنهر والتشريع والفكر الذي تعكس اتجاهات مختلفة، مختلف التيارات الفكرية في الحركة الوطنية وفي المجتمع المصري، كما تعكس بعض اعماله حقيقة التاريخ والترات والعربيين، بل ان عبارة : القومية العربية، كانت هي الصيغة الملمة التي صاغها الفكر القومي المصري (ويقتصر شرف الصانع الاول مكرم عبيد وابراهيم عبدالحق المازني) ولكن دولة بوليف المصرية، استندت ايضا الى تراث مواقف واتجاهات الحركة الوطنية المصرية، او الى : الاسس الفكرية العامة، بين كل تيارات الفكر، الحركة : وهو الاسس العامة التي تتكلم مع تلك الحركة الوطنية في العالم العربي وفي افريقيا واسيا، ولكن مصر لم تنهزم : كما فعل اليونانيون في الشرق، في تحويل تلك الاسس المشتركة العامة للحركة الوطنية العربية الى ايدولوجيا حيث يطبق الكلام على الفعل بل يتصل الفعل مع الكلام، بحيث يطبق التجريد الفعلي على الواقع مع الواقع المتجرّد، بحيث تتحول القوانين الحاكمة لتطوّر موقفه الى عقائد جامدة مسيحية - دائما - لتطوّر موقفه الفعلي لتتجه - كما في تلك مصر في ذلك، وانما اتجهت بمقتضى ان تحول الاسس المشتركة العامة الى تيارات الحركة الوطنية، الى فعل، وكانت بعض تلك الاسس العامة قد تحسنت اشكالها الفعالية بفعل وحسن الفكر القومي الموقف بشأنها، إنها اسس : الحرية الوطنية او الاستقلال لارض الوطن وازلاته، في الديمقراطية او تاسيس فكرة الشعب على اختيار حكمه وتنظيمه، لم العدالة الاجتماعية (أو الديمقراطية الاجتماعية) كما سميت منذ بداية تاسيس المجتمع الجديد) التي تكلل لويديا عدلا للحرية الوطنية والفرص العمل والتعليم والصالح والامن والائتلاف والكسب المشروع والتفاني في سواطة ايام القلائد، لقد صمد الفكر القومي المصري الموقف من كل هذه : الاسس المشتركة، فوق حسمه القضية : الهوية : القومية لعر، باعتباره جزءا من الامة العربية، بعد غياب الوعي لاطلاق طوية بهذه الحقيقة التي كونت حين مراحل التاريخ.

لا قسم الفكر القومي المصري لوقوف من هذه الاسس المشتركة العامة لثبات حركة النهضة الوطنية انطلاقا مما حقق له من مخرقة موضوعية بواقع الامة والوطن، واستندوا الى وعي سلطه - شعبا على ايدى المؤرخين والسيسيون والوطنيين وعلماء الثقافة - بان كرويه مصر والامة العربية كلها - قد دخل مرحلة جديدة وعلمة من تطوره منذ اواخر القرن التاسع عشر، وهو وعي انك ان هذه المرحلة التي تتطلع من الماضي الراكد والقيدي والذي احاطته شوم عتيقة - في الوقت نفسه مرحلة ترتبط بالمشاكل اكثر من ارتباطها بالماضي، ولذلك ترتبط تقوم على نقد الماضي - بعد معرفته وهل اكتسب حقيقة الحاضر - حاضري الوطن والمجتمع والامة - لمعرفة وتحديد حاجات المستقبل.

كان اسس الفكر القومي المصري إذن، هو العلم لا التفكير السيسلي، وهو تلبية احتياجات الواقع الراهن استنادا لواجبات مسؤوليات المستقبل وضرواات مصر محاولة فرض تصورات ذهنية على حقائق الوطن والمجتمع والامة ثم اللجوء الى التلاعب التكتيكي - السيسلي - بهذه الحقائق اهدارا لمكتنات الحاضر وتهديدا للمستقبل في الوقت نفسه.

استندوا الى كل تلك التحديدات التي تكلل بها الفكر القومي المصري، راحت مصر في الخصائصات تحول : الفكر، التي تشيها الفكر القومي المصري الى تشريعات تصوغ الواقع الجديد المتطور. كل الفكر المصري سابقا على الايدولوجيا، بل يتم كون حاجة مصر الى ان تدل المعينين الى معالم الفكر المصري، بل مخرجات الايدولوجيا السيسلية واليسسية الملمة من فئات مواثد المصريين والسليين والتي تتجمل - دون ايمان ولا هم - بجمارت الفكر القومي المصري نفسه، ولكن الهدف هو الاستيلاء على مصر ومحتجزاتها، او استغلالها الى حين الوبت من فوق اكشفاها الى اهداف اخرى، ان امكن.

في تلك الحقبة، كان الفكر القومي المصري، هو العلم لا التفكير السيسلي، وهو تلبية احتياجات الواقع الراهن استنادا لواجبات مسؤوليات المستقبل وضرواات مصر محاولة فرض تصورات ذهنية على حقائق الوطن والمجتمع والامة ثم اللجوء الى التلاعب التكتيكي - السيسلي - بهذه الحقائق اهدارا لمكتنات الحاضر وتهديدا للمستقبل في الوقت نفسه.

كان اسس الفكر القومي المصري إذن، هو العلم لا التفكير السيسلي، وهو تلبية احتياجات الواقع الراهن استنادا لواجبات مسؤوليات المستقبل وضرواات مصر محاولة فرض تصورات ذهنية على حقائق الوطن والمجتمع والامة ثم اللجوء الى التلاعب التكتيكي - السيسلي - بهذه الحقائق اهدارا لمكتنات الحاضر وتهديدا للمستقبل في الوقت نفسه.

كان اسس الفكر القومي المصري إذن، هو العلم لا التفكير السيسلي، وهو تلبية احتياجات الواقع الراهن استنادا لواجبات مسؤوليات المستقبل وضرواات مصر محاولة فرض تصورات ذهنية على حقائق الوطن والمجتمع والامة ثم اللجوء الى التلاعب التكتيكي - السيسلي - بهذه الحقائق اهدارا لمكتنات الحاضر وتهديدا للمستقبل في الوقت نفسه.

كان اسس الفكر القومي المصري إذن، هو العلم لا التفكير السيسلي، وهو تلبية احتياجات الواقع الراهن استنادا لواجبات مسؤوليات المستقبل وضرواات مصر محاولة فرض تصورات ذهنية على حقائق الوطن والمجتمع والامة ثم اللجوء الى التلاعب التكتيكي - السيسلي - بهذه الحقائق اهدارا لمكتنات الحاضر وتهديدا للمستقبل في الوقت نفسه.

كان اسس الفكر القومي المصري إذن، هو العلم لا التفكير السيسلي، وهو تلبية احتياجات الواقع الراهن استنادا لواجبات مسؤوليات المستقبل وضرواات مصر محاولة فرض تصورات ذهنية على حقائق الوطن والمجتمع والامة ثم اللجوء الى التلاعب التكتيكي - السيسلي - بهذه الحقائق اهدارا لمكتنات الحاضر وتهديدا للمستقبل في الوقت نفسه.

كان اسس الفكر القومي المصري إذن، هو العلم لا التفكير السيسلي، وهو تلبية احتياجات الواقع الراهن استنادا لواجبات مسؤوليات المستقبل وضرواات مصر محاولة فرض تصورات ذهنية على حقائق الوطن والمجتمع والامة ثم اللجوء الى التلاعب التكتيكي - السيسلي - بهذه الحقائق اهدارا لمكتنات الحاضر وتهديدا للمستقبل في الوقت نفسه.

كان اسس الفكر القومي المصري إذن، هو العلم لا التفكير السيسلي، وهو تلبية احتياجات الواقع الراهن استنادا لواجبات مسؤوليات المستقبل وضرواات مصر محاولة فرض تصورات ذهنية على حقائق الوطن والمجتمع والامة ثم اللجوء الى التلاعب التكتيكي - السيسلي - بهذه الحقائق اهدارا لمكتنات الحاضر وتهديدا للمستقبل في الوقت نفسه.

كان اسس الفكر القومي المصري إذن، هو العلم لا التفكير السيسلي، وهو تلبية احتياجات الواقع الراهن استنادا لواجبات مسؤوليات المستقبل وضرواات مصر محاولة فرض تصورات ذهنية على حقائق الوطن والمجتمع والامة ثم اللجوء الى التلاعب التكتيكي - السيسلي - بهذه الحقائق اهدارا لمكتنات الحاضر وتهديدا للمستقبل في الوقت نفسه.

كان اسس الفكر القومي المصري إذن، هو العلم لا التفكير السيسلي، وهو تلبية احتياجات الواقع الراهن استنادا لواجبات مسؤوليات المستقبل وضرواات مصر محاولة فرض تصورات ذهنية على حقائق الوطن والمجتمع والامة ثم اللجوء الى التلاعب التكتيكي - السيسلي - بهذه الحقائق اهدارا لمكتنات الحاضر وتهديدا للمستقبل في الوقت نفسه.

كان اسس الفكر القومي المصري إذن، هو العلم لا التفكير السيسلي، وهو تلبية احتياجات الواقع الراهن استنادا لواجبات مسؤوليات المستقبل وضرواات مصر محاولة فرض تصورات ذهنية على حقائق الوطن والمجتمع والامة ثم اللجوء الى التلاعب التكتيكي - السيسلي - بهذه الحقائق اهدارا لمكتنات الحاضر وتهديدا للمستقبل في الوقت نفسه.













«الرحايا» مع الاعتذار للمسلسل التلفزيوني

**المرکز الطبي للمقاومة العرب**  
علمان احمد عثمان وشركاه  
احمد جابر لطفيل المحامات بالوكالة  
الصفحة بون جراحة او منظار وبون  
اي تخدير للاستخدام والمجاز  
٢٨٤٠٤٦٥  
مستشفى  
الدكتور محمد الشبراوي  
ميدان (المنى) بطنى ٣٠١١١١  
استقبل حالات الولادة - رعاية مركزية  
تسليم وامتنان عيادات تخصصية  
اسفل مجلس واسفة ٢٤ ساعة

**الجمعية العامة لرعاية العاملين**  
بوزارة التعليم العالي  
بشرف مجلس الادارة بدعوة السادة  
الاعضاء لحضور اجتماع الجمعية  
العمومية المقرر عقدها في تمام الساعة  
الخامسة من مساء يوم السبت الموافق  
١٩٩٠/١٧/٢٢ بقصر معهد الدراسات  
التعليمية والادارية ببلدية

والتي تشرف بحضور اساتذ  
الدكتور / احمد فتحى سرور  
وزير التعليم والرئيس الفخري  
للجمعية  
علما بان الانتخابات سوف تجرى في  
الفترة من الساعة الخامسة مساء في تمام يوم  
الانطلاق  
وذلك بموجب بطاقة الدعوة او دعوة  
حضور الجمعية العمومية

ايه استفسارات او اقتراحات  
تسلم باليد او ترسل بكتابة  
الموصى عليه الى سكرتارية  
الجمعية ٣٠٠ البنتديان قبل  
مؤعد انعقاد الجمعية  
العمومية بثلاثة ايام على  
الاقبل  
واله ول التوفيق  
رئيس مجلس الادارة  
١ فوزى عبد الظاهر خريس

بقاعة الاجتماعات ص ١٩١٨  
[بقعة الاجتماعات ص ١٩١٨]

**المشاركة أو البيع**  
عدم التفرغ  
مشروع صناعي ناجح يتبعه بالاعتمادات والتمويل  
لرأب من الاستثمار في الإدارة الفنية والادارية فقط  
لتحديد موعد إجراء الاتصال تليفون ٩٣٤٣٧٥

**هيئة الادوية**  
تعلن هيئة الادوية للسادة اطباء  
والصيدالة عن توافر الادوية الاتية :  
\* FLAZOL INFUSION 100 ML NILE  
\* FLAGYL INFUSION  
\* ELYZOL INFUSION  
\* MEPECAINE  
\* CARPULES ALEX  
\* MEPECAINE-L  
بيديا لصنفى  
XYLOCAINE CARPULES  
- BAYCAINE CARPULES  
للاستفسار عن بعض الادوية وبدائلها يرجى الاتصال  
بالتليفون ٣٩٨١٢٢/٣٩٨١٢٣/٣٩٨١٢٤/٣٩٨١٢٥/٣٩٨١٢٦

**الحوادث**  
طلس مختل على المناطق  
السلطانية مائل للحرارة ببلوچه  
البحري والقاهرة حار في الجنوب  
ويتميل الطقس للبرودة ليلا  
على كافة انحاء الوجهين

**الوزراء المرشحون في انتخابات مجلس الشعب .. يتكلمون**  
القدرة على تنفيذها .. وكيف يكون موقفهم من « مطالب جماعية »  
ملحة يعرضها الناخبون ولا تتضمنها مشروعات الخطة .. وإلى أي  
مدى يتناول « الوزير المرشح » أمورا تقع في مسؤولية وزير  
غيره ؟ ثم هل في جعبة الوزراء المرشحين « أخبار سارة » من قبل  
الدولة .. يمكن أن يعطوا عنها لأول مرة خلال مؤتمراتهم  
الانتخابية ؟

**بماذا يعدون الناخبين .. بغير تكرار للخطة الملحة .. وبغير إخلال بالالتزام الحزبي ؟ وما هي « المطالب » التي يمكنهم قبولها .. وما حدود « الاستجابات » التي يعدون بها ؟**

**« أخبار سارة »**  
يعودها المرشحون للناخبين  
وما هو القسم السليم  
لإدائها في الانتخابات

المرشحون للناخبين  
ما هو القسم السليم  
لإدائها في الانتخابات

**زيادة المعاشات**  
قانونيين  
فصل أول أجزاء ترعة السلام

**ادخال خدمة تليفونية**  
في كل القري

**بيد جميع املاك الاوقاف**  
بناء مساكن للشباب بالحد

**المرشحون للناخبين**  
ما هو القسم السليم  
لإدائها في الانتخابات

**المرشحون للناخبين**  
ما هو القسم السليم  
لإدائها في الانتخابات

**يكتبها : محمد زايد**

**الوزراء المرشحون في انتخابات مجلس الشعب .. يتكلمون**  
ثمة سؤال جوهري يهم بالقطع ملايين الناخبين :  
في ضوء « التضامن الوزاري » الملتزم لكل الوزراء .. وفي إطار  
« خطة الدولة » الملحة من قبل الحكومة .. ما هو الجديد الذي يمكن  
أن يتحدث به الوزراء في دوائرهم الذين رشحهم الحزب الحاكم  
لخوض انتخابات مجلس الشعب القادمة فيها ؟ وما هي حدود  
« الوعد الانتخابية » التي يلزمون بها أنفسهم وهم واثقون من

**المرشحون للناخبين**  
ما هو القسم السليم  
لإدائها في الانتخابات

**المرشحون للناخبين**  
ما هو القسم السليم  
لإدائها في الانتخابات

**المرشحون للناخبين**  
ما هو القسم السليم  
لإدائها في الانتخابات

**المرشحون للناخبين**  
ما هو القسم السليم  
لإدائها في الانتخابات

**المرشحون للناخبين**  
ما هو القسم السليم  
لإدائها في الانتخابات

**المرشحون للناخبين**  
ما هو القسم السليم  
لإدائها في الانتخابات

**المرشحون للناخبين**  
ما هو القسم السليم  
لإدائها في الانتخابات







**القاهرة تستقبل**  
سفيرا النمسا الجديد  
الشهر القادم  
يصل الى القاهرة. نواير شهر نوفمبر  
القادم الدكتور/ بيتر براونجر ليون  
مهام منصبه سفيرا للنمسا في القاهرة  
خلال الدكتور/ بيتر براونجر ليون  
النمسا والذي تنتهي فترة عمله  
منصب الشهر القادم سفيرا لبلاده  
في القاهرة.  
وكانت السفارة النمساوية في القاهرة قد  
خمس سنوات حفلة بالاحتفال والنمسا  
فريق عمل من السفراء او القضاة المصرية  
ميريش كولمان مستشارا تجاريا جديدا  
لها.

**د. عز الدين .. ومن التعامل مع المستحيل !!**  
إذا كان البعض يرى أن الدبلوماسية هي فن التعامل مع الواقع أو الممكن  
فإن هذا الرجل ألبت عمليا، وعلى مدى السنوات الثلاث الماضية، أن  
الدبلوماسية أيضا يمكن أن تكون فن التعامل مع أشياء المستحيل.  
والرجل هو د. محمد عز الدين عبد المنعم المستشار السياسي، والرجل  
الذي للسفارة المصرية في النمسا، الذي يشترك فريق عمل من أهم  
الدبلوماسيين المصريين سواء العاملين في السفارة أو القضاة المصرية  
تحت إشراف السيدة/ ميريش كولمان السفيرة المصرية في فيينا.



د. محمد عز الدين

ويبدو واضح، ويبدو أنه ضجة  
مطلقة أو محاولة لإزالة الانتباه، يخوض  
الرجل معركة الدبلوماسية في ظروف  
سياسية بالغة الأهمية.  
خاصة في الفترة التي يتولى فيها  
القلم بالأعمال للسفارة في فيينا  
سواء في مهام رسمية أو إجرائية  
والرجل سامع بواجب تام في نقل دواء  
الرئيس حسني مبارك إلى زعماء العالم  
بضرورة أن تكون منطقة الشرق الأوسط  
منطقة مزروعة السلام والنمو  
وأن فيينا تضم الوفدة الدولية للسلامة  
النوية كما شارك الرجل في فرض خطة  
مصر على مختلف الأوساط الدولية بخاصة  
الشرق الأوسط وأفريقيا مصر.  
والرجل اختار أن يكون «معتبه»  
الثالث، على كل ناحية من شوارع فيينا  
فهو بحق واحد من آلاف المتخصصين أخص  
على أرض النمسا.

## فرانتسكي .. والمضي قدما في اتجاه الإصلاح



بأغلبية ٨١ مقعدا في الانتخابات  
التشريعية، التي جرت أوائل أكتوبر  
الماضي، جند الشعب النمساوي  
تكتله للمستشار فرانز فرانزيسكي  
للمضي قدما في اتجاه الإصلاح  
السياسي والاقتصادي الذي يسير  
فيه.

وجاء فوز المستشار فرانزيسكي -  
الذي يقود الحزب الاشتراكي  
الحاكم- في الانتخابات ليؤكد نتائج  
استطلاعات الرأي وكالة التوقعات  
التي جرت خلال المعركة الانتخابية  
للجميع أن شعب النمسا قد جدد ثقته  
في شخص فرانزيسكي وأصلاحياته التي  
يقودها، وليؤكد فرانزيسكي مرة أخرى  
نجاح حزبه الاشتراكي الذي استعد  
المضي قدما بعد غياب المستشار  
السابق كرايسكي الذي ينتمي إلى هذا  
الحزب.

كما يعكس فوز فرانزيسكي مدى  
الشعبية التي يتمتع بها وسط  
الدولة المختلفة.

## سيمنس وتواصل اللقاء

الجميع هنا يعرفون هذا الاسم جيدا .. فهو يكاد يكون في كل بيت مصري  
مهما كان موقعه على خريطة مصر الجغرافية .. سواء في مدينة أو قرية ..  
شارع .. أو حارة تختفي فيها الخازن .. أو حتى نجح صغير في الصنعة  
يمثل فيها نقطة صغيرة تتصل مع خطوط الطول والعرض التي تتقاطع  
على ذات الخريطة.  
سيمنس .. ذلك الاسم الذي يزين في كل بيت في مصر .. يعلن أن صديقا  
ينتظر على الخط .. أو قريبا يجري اتصال .. أو أياها فربما بينه وبين لحظه  
الآن التوصل مشرعات يريد أن يطعمه نيران الوحشة والاعتزاز التي  
تغريسه، بكمات يهيم بها عبر ساعة التليفون مهما كان موقعه .. ولم  
لا فله نحدث «سيمنس» تحت قيادة الدكتور فؤاد بن جرجس رئيس  
مجلس الإدارة ويقعونها المريح مع هيئة الاتصالات السلكية واللاسلكية  
في مصر في تجديد شبكة التليفونات، لينواصل اللقاء عبر ساعة ذلك  
التليفون.



**لديهم .. فكرة**  
تكررت عليها أوجاع  
الأمم المتحدة

على الرغم من المحاولات لكثيرة  
من جانب الصهيونية العنصرية القائمة  
لإحباط كل مبادرات كويتية فاعلة وكيس  
اقتصاديا في محاولة بالغة لخلق ملف  
انحيازاته في المستوى العالي .. إلا  
أن هذا الملف ظل وسيط مفتوحا أمام  
الجميع.

وعلى الرغم من أن إسرائيل تلك العزلة  
التي حاول البعض أن يفرسها على  
أفرائيم النقاشي، فالهجوم، إلا  
أنه نجح أخيرا في الفوز فوق تلك  
الأسوار، بعد أن شيد لثراء العام  
الحالي أن اتهامات جرائم الحرب التي  
حوالت الصهيونية العنصرية الصلابة  
به هي مجرد افتراءات ولا أساس لها  
من الصحة، وإن وثيقة اتهامه  
بالقذرية وثيقة مزورة استهدفت النيل  
من الرجل الذي عرفته كل دول العالم  
سكوتيا عاما لثراء الأمم المتحدة لفرقتين  
مختلفتين بدلتا في عام ١٩٧٧ واتخذتا  
في عام ١٩٨٢.

وتاريخ محاولات الصهيونية  
لتعتلة اتهام الرجل إلى مواقف  
الاشجاعة والمعاملة إلى جانب الحق  
والعربي وقت أن كان سكرتيرا عاما  
للأمم المتحدة، وخاصة حق الشعب  
الفلسطيني في وطن مستقل يقر فيه  
بصيرته نفسه ..  
ولأن الشعب النمساوي فريد  
بمخيم أن تلك المحاولات، بعرضه  
استهدفت إنجازاته ذاتها فلهذا أثبت  
الجميع مدى ثقته حول الرجل الذي  
انتخبه في عام ١٩٨٢ رئيسا للنمسا في  
فترة تلتها بعد عامين، شهدت  
العديد من الإنجازات التي ساعدته  
بشخصية فاعلة ومواقفه العادلة،  
التي استهدفت حل النزاعات الدولية  
وبالقرع السلمية، وانتعشت في النهاية  
أفواج الإصلاحات الصهيونية على  
صخور الواقع والحقيقة !!

## إيروكونتاك للسياحة

تحدث بكل  
لغات العالم



خليل زكي  
لأن لغة السياحة لم تعد مجرد لغة  
محلية بل أصبحت لغة دولية  
فإن شركة «إيروكونتاك» للسياحة  
والفنادق شركة تتحدث بكل لغات  
العالم فهي نمساوية - سويسرية -  
اسكتلندية مصرية.  
ولأن السياحة أصبحت صناعة وعلم  
وقد ولم تعد مجرد محاولات  
عشوائية تصيب مرة وتخطئ مرة  
فإن مشروع سنيديا الخريفة الذي  
تتقدمه «إيروكونتاك» خير مثال على  
ذلك فالمشروع سيبدأ تشغيله مرحليا  
في منتصف الشهر القادم الذي سيبدأ  
ببدء تشغيل غواصة سياحية لأول مرة  
في منطقة الشرق الأوسط تسع ٤٦  
راكبا إلى جانب طاقم الغواصة التي  
تتيح لراكبها الغوص على أعماق ١٠٠  
متر في مياه الخريفة الساحرة، السيد  
خليل زكي رئيس مجلس إدارة الشركة  
كش أيضا عن أن الشركة تعزز  
افتتاح مشروع جزيرة طائر النورس  
بالبحر الأحمر أمام ساحل جدة  
بمملكة السعودية في منتصف العام  
القادم والمشروع الذي يعد من أروع  
المشروعات السياحية الترفيهية يضم  
مجموعة من التسهيلات مزودة  
بمعدات سياحة خاصة إلى جانب  
أفخم المطاعم الدولية ومقهى نمساوي  
وبمركز المراكز العلاجية السياحية  
الانفصلي على شاطئ نيل القاهرة الأول  
من نوعه في الشرق الأوسط إذ تصل  
طاقة الغواصة إلى ٦٠٠ سرير بينما  
سيضم المركز العلاجي ٣٠٠ سرير إلى  
جانب ٨٠٠ شخص يوميا يمكنهم أن  
يتربوا على المركز للاستمتاع بوسائله  
الترفيهية المختلفة.

## مع الخطوط النمساوية ..

أنت تطير في  
عالم فريد

رغم أن البعض يبدى مخاوفه من  
الطيران إلا أن هذه المخاوف تتبدد  
تماما عندما تطير مع الخطوط الجوية  
النمساوية .. فاستولط الطيران  
النمساوي بالفضل لقطعة من أرض  
النمسا الحائلة ..  
وعلى أنغام الموسيقى الهلالية، وفي  
عالم فريد من نوعه، يمكنك أن تنتقل  
من القاهرة إلى أي مدينة في العالم عن  
طريق الخطوط النمساوية التي تشع  
معها أنك المسافر الوحيد معها بسبب  
تلك الخدمة المميزة على طائراتها ..  
وإن كان للنجاح أسباب ومقدمات  
فإن أسباب نجاح الخطوط النمساوية  
عديدة ومتنوعة، إلا أن من أهم  
أسباب نجاحها، هي تلك الإدارة  
المميزة والخمسة التي يتولاها ماجد  
شوهو مدير المبيعات القومية للخطوط  
النمساوية في القاهرة تحت قيادة  
مستر فيكتور ستاتي المدير العام  
للخطوط النمساوية في مصر  
والساحل.

## شعب النمسا يشعل الشمعة الـ «٣٦» احتفالا بعيده القومي

النمسا من

مصطفى عبدالله

اليوم يطبق شعب النمسا الصديق، الشمعة الخامسة  
والثلاثين من عمر جمهورية، ليشتعل الشمعة السادسة  
والثلاثين احتفالا بعيده القومي.  
لأن النمسا لم تعد إمبراطورية مهتمة من الحروب، كما  
لم تعد دولة تحتلها ألمانيا حيناً، أو الهلولة حيناً آخر.  
بل أصبحت جمهورية محبوبة تتمتع بالهدوء والاستقرار  
والرخاء منذ عام ١٩٥٥ وتحديدا في نوفمبر من ذات العام  
بعد مفاوضات استغرقت ١٠ سنوات كاملة، مع رموز  
حلفاء الحرب العالمية الثانية، ليخرج منها آخر جندي  
أجنبي في مثل هذه الأيام قبل نحو ٣٥ عاما كاملة.  
ومنذ انتهاء الحرب العالمية الثانية، التي شهدت  
احتراق العاصمة النمساوية فيينا في الوقت الذي زحف  
فيه قوات الحلفاء في مارس ١٩٤٥، السوفيت من  
الشرق .. والأمريكيون والبريطانيون من الغرب، على  
الأراضي النمساوية، تأكد النمساويون من أنه بات عليهم  
بناء دولتهم الجديدة بالاعتماد على النفس والعمل الجاد.  
واختار الشعب النمساوي الحاكم أن يعرف لنا جديدا  
من العمل والمطام منذ ذلك التاريخ حتى نجح أخيرا في  
نسخ مسئلة السبي، ونجح أيضا هذا الشعب في تحويل مطام

## التذكرة الشاملة : نظام جديد لمرء الطيران يضمن رحلة نموذجية للقاهرة

م. فؤاد ريان

بدأت شركة مصر للطيران

بالنمسا، في تنفيذ نظام جديد لجذب  
مزيدا من المسافرين إلى مصر عن  
طريق، التذكرة الشاملة، التي  
تضمن للسائح رحلة سياحية  
نموذجية.

والنظام الجديد للتذكرة الشاملة

يشمل تذكرة الطائرة والانتقالات  
الداخلية في مصر، والإقامة والزيارات  
السياحية باعتبار أن كل ذلك يمثل  
خدمة متكاملة تقدمها مصر للطيران.  
وكان المهندس فهم ريان رئيس  
مجلس إدارة مصر للطيران قد طلب  
من جميع قطاعات المؤسسة بالاندماج  
والخارج التوسع في نظام التذكرة  
الشاملة لضمان رحلة نموذجية  
للمسافرين وجميع الركاب.  
وقرر السيد سمير محمد عبد القادر  
رئيس القطاعات التجارية زيادة عدد  
رحلات مصر للطيران من فيينا لتصبح  
ثلاث رحلات أسبوعيا وذلك اعتبارا  
من الشتاء القادم مع تخصيص رحلة  
جديدة مباشرة من فيينا إلى القاهرة  
في ٦٠٠ و٦٠٠ والتي تعرض أفقا سياحية  
الامتداد الأثري مباشرة.  
وقال السيد جمال الدين كرامة مدير  
عام مصر للطيران بالنمسا إن هذه  
الرحلات ستستمر طوال الموسم  
الشتوي الحال بعد أن لفت ألبالا  
منقطع التفتير من جمهور المسافرين  
القادمين من النمسا.

وأضاف أن مصر للطيران تستخدم

في هذه الرحلات طرازات جديدة من  
طائرات مصر للطيران من البوينج  
٧٣٧ بعيدة المدى، والإيرباص ٣٠٠/٣٠٠  
٦٠٠ والتي تعرض أفقا سياحية  
لراكبها عما سيستلهمه عند وصوله إلى  
مصر.

ومن المقرر أن تبدأ مصر للطيران  
أوائل العام القادم في تشغيل جميع  
رحلاتها من فيينا إلى القاهرة عن  
طريق الطرازات الجديدة من طراز  
إيرباص ٣٢٠.

أهلا بكم معنا

مصر للطيران

PLANT MANAGER

CASABLANCA-MOROCCO

THE COMPANY

CLARK GUM CO. is a wholly owned subsidiary of  
Warner Lambert, a multinational company manufacturing  
and marketing a variety of brand leaders as Chiclets,  
Dentyne, Halls and Clark Gums.

THE POSITION

Reports to General Manager. Responsible for the  
overall management, direction and coordination of the  
plant production and maintenance and activities and  
assisted by production and maintenance supervisors.

THE CANDIDATE

A university graduate in Mechanical/Electrical Engineer-  
ing with a proven experience of at least 5 years in  
manufacturing preferable consumer products. Successful  
candidate should be below 45 years, with ability to  
manage the plant operations. Good command of En-  
glish or French in addition to Arabic is required.

COMPENSATION

Attractive salary, expatriate benefits, company car and  
necessary training will be provided. Interested candi-  
dates mail your resume stating address and telephone  
number to:

Human Resources Director,

INCOGUM

P.O.Box 2247

Alexandria

Applications will be treated with confidence.

## شركة سيمنس النمساوية تواصل مشروعاتها لتطوير شبكة التليفونات المصرية

في عام ١٩٨٢ تم الاتفاق بين الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية

ARENTO وبين شركة سيمنس النمساوية على تنفيذ مشروعاتها

بإنشاء سنترالات جديدة لأحياء الدقي والمهندسين ومدينة نصر

التي وفرت حوالي مائة ألف خط تليفوني جديد حتى عام ١٩٨٧

كذلك تم تنفيذ مشروع إمداد كابلات قوية

بعيدة المدى ممتدة من الإسكندرية عبر القاهرة

إلى السويس وكذلك من مدينة السويس إلى

انقصر تسهيل للاتصالات التليفونية بين المدن المختلفة

وبلغت قيمة هذه المشروعات والتي تم إنجازها في عام ١٩٨٨ حوالي ٤٠٠ مليون جنيه

في شهر سبتمبر عام ١٩٩٠ تم توقيع اتفاق إضافي بين شركة سيمنس النمساوية

وبين الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية ARENTO

لتنفيذ مشروع لتطوير كابلات التليفونات وإنشاء سنترالات

جديدة في مدن السويس وأسيوط وبورسعيد ومدينة نصر.

إن هذا المشروع الذي سيتم إنجازه في نهاية عام ١٩٩١ سيوفر

٦٠ ألف خط تليفوني جديد بكمية قدرها ٧٥ مليون جنيه.

Siemens Aktiengesellschaft Österreich

Öffentlichkeitsarbeit A-1031 Wien, Postfach 326

Tel: (0222) 717 11-6204, 5336, 5901 DW

Tlx: 3221 181 Fax: 717 11/6413

١٩٩٠

١٩٩٠

١٩٩٠

١٩٩٠

١٩٩٠

١٩٩٠

١٩٩٠

١٩٩٠

١٩٩٠

١٩٩٠

١٩٩٠

١٩٩٠

١٩٩٠

١٩٩٠

١٩٩٠

١٩٩٠

١٩٩٠

١٩٩٠

١٩٩٠

١٩٩٠

١٩٩٠



مع السيرة الذاتية وصورة منه الشهاديات وصورة  
 السيد عبد الرحمن البز  
 ص ٥٣٩ مطاظره ان ٣١٩٣٢



**الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب**

الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب، ولد في بلدة بريدة في سنة ١١٤٥ هـ، وتوفي في سنة ١٢٢٤ هـ. له مؤلفات كثيرة في الفقه والحديث، أشهرها كتاب "مجموع الفتاوى".

**الشيخ محمد بن عبد الوهاب**

الشيخ محمد بن عبد الوهاب، ولد في بلدة بريدة في سنة ١١٤٥ هـ، وتوفي في سنة ١٢٢٤ هـ. له مؤلفات كثيرة في الفقه والحديث، أشهرها كتاب "مجموع الفتاوى".

**الشيخ محمد بن عبد الوهاب**

الشيخ محمد بن عبد الوهاب، ولد في بلدة بريدة في سنة ١١٤٥ هـ، وتوفي في سنة ١٢٢٤ هـ. له مؤلفات كثيرة في الفقه والحديث، أشهرها كتاب "مجموع الفتاوى".

**الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب**

الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب، ولد في بلدة بريدة في سنة ١١٤٥ هـ، وتوفي في سنة ١٢٢٤ هـ. له مؤلفات كثيرة في الفقه والحديث، أشهرها كتاب "مجموع الفتاوى".

**الشيخ محمد بن عبد الوهاب**

الشيخ محمد بن عبد الوهاب، ولد في بلدة بريدة في سنة ١١٤٥ هـ، وتوفي في سنة ١٢٢٤ هـ. له مؤلفات كثيرة في الفقه والحديث، أشهرها كتاب "مجموع الفتاوى".

**الشيخ محمد بن عبد الوهاب**

الشيخ محمد بن عبد الوهاب، ولد في بلدة بريدة في سنة ١١٤٥ هـ، وتوفي في سنة ١٢٢٤ هـ. له مؤلفات كثيرة في الفقه والحديث، أشهرها كتاب "مجموع الفتاوى".

**جمعية رعاية العاملين**

جمعية لرعاية العاملين في القطاع الخاص، تهدف إلى تحسين أوضاعهم وتوفير خدمات اجتماعية لهم.

**عن تراخيص**

عن تراخيص، خدمات متنوعة في مجال التراخيص.

**عن تراخيص**

عن تراخيص، خدمات متنوعة في مجال التراخيص.

**عن تراخيص**

عن تراخيص، خدمات متنوعة في مجال التراخيص.

**عن تراخيص**

عن تراخيص، خدمات متنوعة في مجال التراخيص.

**عن تراخيص**

عن تراخيص، خدمات متنوعة في مجال التراخيص.

**عن تراخيص**

عن تراخيص، خدمات متنوعة في مجال التراخيص.

**عن تراخيص**

عن تراخيص، خدمات متنوعة في مجال التراخيص.

**عن تراخيص**

عن تراخيص، خدمات متنوعة في مجال التراخيص.



**دارقو**

**للأثاث والديكور**

فراش صناعي الصلبة والمواصفات العالمية والازدهار الرضيع  
جدران نوم - جدران سفرة - صالونات - طابع  
أنتبهات - سراير ودواليب - مكاتب ومكسبات

**أقسام طيبة**



١٣٣ مو ٨١ بحاله ممتازة ٢١ ش  
وزارة العرب الهندسين  
٣٢٢٤٩١١ - ٣٢٤٧٨٨٣  
سيارة سياح ١٣٣ مو ٨١ بيضاء  
حالة ممتازة ٢٤٥٩٣٨  
سيات ١٣٣ ٨٠ بحاله الصنع  
٢٤٥٢١٩٠ على سعر  
٨١ بحاله الصنع على

[illegible]

Pontiac 1983 grand Am  
Coupe full Options 345640

---

سيارة ١٦٨ بحالة ممتازة مو  
أعلى سعر لدواهي للسفر  
٧٤٥.٢٢

---

زاستا ٧٥٠ مو أ١ كلزيو  
٢٧٠٠٠ وليميو ناشيونال ٢ نظام  
الكرتونة : ٦٢٦٩٧٠

٢٨٣٣٨٦  
٢٩١٧٨٧

■ انواعي الصفر ■  
بوليترز مو ٨٨ بيضيه بحلقه جديدة  
٢٦١٣٣٣٥ / ٢٤٨٧٧٦٨  
**(مطلوب شراء)**  
نشتري جميع انواع المعينات  
شروط الحلقه معرض كيريو بلانزينون  
٢٥٩٨٥٩١  
**مطلوب شراء**

موسيس ٨٧ والتكليف ٢٠٠ بدون  
خطي ثقيل لزني ميكله والغرض  
كحلي تليفون ٤٢٢٥٧٥٣  
سكنية

**٢٠٠٤**

\* بيجو ٢٠٠٤ GR مو ٧٩ متره  
٤٨٨ الفس الصيني ٥ ٢٥٥٢٥٨٩ /  
٧٢٨٩٠٩

**٢٠٠٤**

\* ماجيوس للثاني ١٠ ملنر و ٧٧  
والمطورة ليات الجميع ٧ كس طابية  
جولاني حقة ممتازة ٥ ٧٤٨٧٢٦  
٦٧٧٤١

**عطاءات ومناقصات**

**وزارة التموين والتجارة**  
**الداخلية**  
٩٩ شارع القصر العيني

- تحميل وتجهيز السيارات اليدية اب  
 - بضاعة حاضرة وذلك طبقا  
 للمواصفات الموضحة بك-ماسة  
 حديث  
 سيارة بيك اب ١,٥ : ١ طن موديل  
 ٢٢ ععد  
 سيارة ركوب ٤ سفلر موديل حديث  
 ٣ ععد  
 اتوبيس موديل حديث  
 ٢ ععد  
 الاصلف الثقيلة  
 ععد من مصممة عمة نوريدي

الشروط ويمكن الحصول عليها مقابل مبلغ خضون جنيتها

تقوم العطاءات مصحوبة بمراسلة الشروط العتمدة والتأمين الابتدائي ٢ ٪ من قيمة العطاءات يزداد الى ١٠ ٪ عند الرسو

-صلاحية العطاء شهرين من تاريخ فتح المظاريف

تحدد الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٣/١٩٩٩ لفتح المظاريف بمكتب السيد

الحاسب/ مدير علم الشؤون المالية  
٩٠/١٠٦٨

---

**شركة الزراعة الالية**

اعلان رقم (أ) ٩١/٩٠  
تعلن شركة الزراعة الالية عن  
المنتجات العامة التالية :-  
مناقصه رقم (أ) ٩١/٩٠  
المطابق ٩١/١٠/١٩٩٠م - لتوريد  
قطع غيار جران (نص- ٦٥ حصان)

- ثمن الكراسة (٢٥ جنيتها) .  
مناقشة رقم (٩) جلسة ففرو  
ظروف ١٢ / ١١ / ١٠م للنموذج  
قطع غير جرار (روماني)  
٧٥ حصان) - ثمن الكراسة  
(٢٥ جنيتها)  
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من  
ادارة الشؤون التجارية بمقر الشركة  
بمكتبو البلد بجوار الادارة  
الزراعية

[illegible]















**صدق أو لا تصدق**

صدق أو لا تصدق

توجد بإحدى الجزر المالديفية  
 بالمحيط الهندي موقع سياحي  
 يزوره سنوياً ٨٠٠٠ سياح  
 يحضر عليهم وقتاً الليلية  
 بسبب اعتقادهم بأنهم يقولون  
 إن اللعنة تملأ  
 بالمكانة خلال  
 الليل -

١٩٧٥ ابتكر أمريكي صورة  
 أولية من الطائفة  
 الهانوكس تملأ  
 بمراجع تدعى إياها  
 ضغوة -

تدعى على  
 أن يكون  
 أول  
 من  
 يولد  
 في  
 البيت

**في الإهرام**  
**من ١٠ سنة**

حضر من أوروبا حضرة الشاب النقيب يوسف العدي نصرالله إبن حضرة صاحب المزة حنك نصرالله . وذلك بعد أن قدم إتحافه الثماني وتال الشهادة الدالة على حسن دراسته في الحقوق .

۱۸۹۰ | ۲۶ اکتوبر

١٠ - جزيرة بالبحر  
٩ - مصر قريّة  
٨ - ملاحية / ضهير  
٧ - كلمين  
٦ - وصة / نصمت  
٥ - رئيس الإذاعة  
٤ - جبل ريط  
٣ - النوايا / جمع  
٢ - عاد / يوسف ...  
١ - ليبي مصري  
٠ - بوسته / علة  
٠ - الاتحاد السوفيتي  
٠ - جبل  
٠ - رئيس الإذاعة

١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١


١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ - من الأسماك  
٩ - ضوء الشمس / حلول  
٨ - شمس  
٧ - يخصه / تعانيها  
٦ - الكلمات  
٥ - الراسية  
٤ - زمار الشجرة  
٣ - قبل ان تتفتح  
٢ - (معكوسة) / التعريف  
١ - عملة هولندا /  
٠ - ناب عنه  
٠ - ألوات بخلاف  
٠ - بها / يشاهد  
٠ - هلك / تقضى  
٠ - الليل  
٠ - يحول من موضع  
٠ - الى موضع / ارسل  
٠ - بالبرق

[illegible]

دكتور مصطفى كمال حنفي

[illegible]

**لهندس حسب الله الكفراوى**  
**وزير التعمير والجمعيات الجيدة**  
**الاستكان والمرافق ورئيس الخدمات**  
**رؤساء التاتارات التركية وخبير**  
**لعموم وجميع العاملين بالوزارة**  
**يشاطرون السيد الأستاذ**  
**صفوت الشريف**  
**وزير الاعلام**  
**الاجازة لوفية المرحومة السيدة**  
**فاطمة والدته**  
**الفتية الرحمة والاشرة غلى العزاء**  
**محمود العربى**  
**واسرة شركة العربى**  
**الموسكى وشبرا ويبر سعيد**  
**يتقنون بخالص العزاء للسيد**  
**الوزير صفوت الشريف**  
**وزير الاعلام**  
**لوفاة المنفور لها**  
**السيدة والدته**  
**للطفية الكريمة الرحمة ولكها**  
**الصبر والسفوان**  
**الدكتور على السمان**  
**سكرتير عام**  
**الجمعية الاوربية**  
**للالاعلام الاقتصادى**  
**ينمى يبالغ الحزن والاسى**  
**للجمعية السبية**  
**فردوس محمد طه الانقى**  
**والدة**  
**السيد صفوت الشريف**  
**وزير الاعلام**  
**تتمد الله الفتية بوانس رحمة**  
**ات الله واتا اليه راجعون**  
**محمد عبد الفتاح عبيد**  
**رئيس مجلس ادارة**  
**شركة مصر للاستواق الحر**  
**ينمى يبالغ الحزن والاسى**  
**والدة السيد**  
**صفوت الشريف**  
**وزير الاعلام**  
**الفتية الرحمة والاشرة غلى العزاء**

عاصم عبد الحق صالح  
 وزير القوى العاملة والتدريب والمهنيين  
 وزارة بنوعين والدة السيد  
 صفوت الشريف

وزير الإعلام  
 نقية الرحمة والاسرة خالص الزمان

زوار محافظة الأقصر  
 الفريق يوسف عفيفي  
 محافظ البحر الأحمر والكثير من العام  
 الكثيرين العام احمد والابن  
 تسمية والتدريب بالمحافظة شريف  
 ناسي والعز بن والدة السيد  
 محمد صفوت الشريف

وزير الإعلام  
 نقية الرحمة والاسرة خالص الزمان

بسم الله الرحمن الرحيم  
 نعي  
 محافظة الاسكندرية  
 المستشار  
 السيد اسماعيل الجوسقي  
 محافظ الاسكندرية

بسكرير علم المحافظة وكافة الماهلين  
 كلياتون المسام والجاه ومديريته  
 الفخيات ينعون بزيد بن العزن والاسرة  
 المحروية السيدة والدة الاستاذ  
 محمد صفوت الشريف

وزير الاعلام  
 بسم الله الشريف العززة رحمة واسما  
 راسها السيد جناته والهم اسرته  
 وبذوها العبر والسوان

الاسماء  
 قدرى عثمان بدر  
 محافظ ادف

السكرتير المسام والكثيرين السيد  
 المسعد والقيادات السياسية والتربية  
 والتدريب لمحافظة اسوان ينعون  
 بزيد العزن والدة  
 السيد صفوت الشريف

وزير الاعلام  
 سالكه المحلى عز وجل  
 بزيدة الفقيه بوسع رحمه وبه  
 لها العبر والتفان

أمين ميموني  
 رئيس الادارة والمهنيين بقطاع الاعلام  
 يتوجهون بلعن القاتل السيد  
 الاستاذ صفوت الشريف

وزير الاعلام  
 لوفاة السيدة العززة والدة ابنا  
 الى الله بالعلم ان بذكته صنع جناته  
 وان يلهم الاسرة العبر والسوان

دكتور مصطفى كمال حلمي  
رئيس مجلس الشورى  
ويكيل المجلس والذين العلم  
والعلماء بالخدمة العامة يقوم ببالغ  
الحزن والتأسف  
الاستاذ محمد احمد اللبني  
مدير علم الخازن والفتوحات  
دعاه الله ان يرضى القديس الترميز  
بواسط رحمة الله يحفظه من كل  
وان ينام الله وتوفيه سير المحقق  
د. بطرس بطرس غالي  
وزير الدولة للشؤون الخارجية  
بنى بيزيد بن الحسن والاسي المرحوم  
المستشار محمود خفيفة  
ويقال الله ان يرضى القديس بواسط  
رحمته ويقيم الأسرة الصبر والسوان  
عزاء محافظة القاهرة الاحمر  
العزيز يوسف عفيفي  
محافظ الجيز الاحمر والسكركير العام  
والسكركير العام المساعد والجمرة  
الشعبية والفتنانية بالخدمة يقوم ببالغ  
الحزن والتأسف  
الاسي والعز بن والده السيد  
طلعت سيد ممدوح  
لقديس الرحمة والاسرة خالص العزاء  
شركة الاحرام للشروعات  
الهشمن  
عادل عبد الواحد جاد  
رئيس مجلس الادارة وراسل  
الطعامات وبنيد السدم والجناب  
القائبة وجبوع الماميين يقوم ببالغ  
الحزن والتأسف  
والدة الزميل المحاسب  
محمد محمد سليمان الهشيمي  
رئيس قطاع الشؤون المالية بالمشركة  
ويودون للقديس الرحمة واسمائه  
والاسرة الصبر والسوان  
شركة توكيلات الزاهد  
للسياحة  
بالخدمة العربية السعودية  
تمى بيزيد بن الحسن والاسي  
السيدة القاضة  
والدة الاستاذ  
محمد سمير عبدالخالق رشاد  
الخير العام للمشركة  
لقديس الرحمة والاسرة خالص العزاء  
قسم الشؤون بعمارة الاستاذية  
ينمى شقيقة الاستاذة المذكرة  
حفصة عمر شاهين

الكرى السنوية العالمية  
الكتاب  
المنهم  
ان  
حككور  
نمود  
معاويل  
الكرة  
عند عبد الجبب يداؤشبا بالكم  
نفس

الكرى السنوية الاولى للرحوم  
شمسلي ثابت مترووس

الكرة فداشا اليها من روحه  
رة فخذ السبت ١٠/١٢/١٩٩٠  
الافتتاحيا بكتيباتجرجوس  
شمس الثمراقبالا نيم ثلث  
ه مين شمس الشرقية

الكرى السنوية الاولى لرحوم السيد  
صعدا زرق مسلم  
مارى يوحنا حلية الايون  
١٢/٧/٩٧ القامسة سملعثاكريا  
وعال ١١ ش عشان الايون

الكرى العالمية كليب اليونى  
تجريس ويثى ارميتيوس  
الكرة القامسا الكلى على روحه  
قرة ايوم الجمعة بكتيسة مسار  
ن بسى الجديدة

الكرى السنوية الاولى  
الكتاب  
الفاصل  
فوليب عازر جندى  
ام الكلى الكلى لروحه المفاور  
الكرة السامسة صباح الاحد ١٢/٨/٩٧  
ة ماريوحنا بنج عفاى

الكرى السنوية الفاشية  
الرحوم الكلى  
عبد الله  
خليل  
عبد الله

الكرة والكرة وقاية القامسا  
لروحه الفاشية صباح السبت  
١٠ بكتيسن تمارجوس والاشجرجوس  
تقدرة ومار برص واتن

مزایا و نایبات  
حدة المحلية لمدينة ومركز

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

**البيانات ومناقصات**

**محافظات القاهرة**

**الذيون العام**

البرية الخريزة للاشيوان للقيام  
البرية يمدحون له لنسحت  
اللائحة على رقم يوم للاطلاع  
لنوع ١٩١٠/١١/١٠ موحدا لنوع  
الناقصه للامس والاشيوان  
سيرة على رقم لراع السيرات  
غيرها وذلك بين الوكلاء  
التيوم يمدح حسن جديها  
التيوم جديها من عليها والبرية  
البيانات ممدوحه

٩١/١٠٠٤

**الصحة للسلع**

**التبوية**

من مصر الجني - القاهرة

٩١/٠١ لسة (٧) لسة ١٠٠٠  
من ٥٥٥٠ من ١٠٠٠ لسة ١٠٠٠  
والبيانات الخريزة

التيوم ممدوح على الصروح  
على لسة للسلع الخريزة  
من ١١/٨ من ١١/٨ من ١١/٨  
على رقم يوم ولا من يوم  
٩١/٠١ من ٩١/٠١ من ٩١/٠١  
بالاعلان كما في يومين

**الخزائن الصناعية**

شركات التصنيع العام  
الصناعات الخريزة  
في الجمهورية - القاهرة

الخريزة من طرح المناقصه  
٩١/٠٨/١٩٩١ لسة ١٠٠٠  
رام من الخريزة لسة ١٠٠٠  
الاشيوان والبيانات  
كراسة الخريزة والبيانات  
جديها على رقم يمدح  
التيوم لسة الخريزة  
لسة لسة الخريزة  
٩١/٠١/١٩٩١ لسة ١٠٠٠  
البيانات الخريزة  
ممدوح الخريزة

من يمدح في طاه يوم ممدوح  
او يومين لسة الخريزة  
ان ٥٠ من لسة الخريزة







# الشركة العالمية للملابس الجاهزة

## الآن في الأسواق إنتايج متميز



أرقص وأجود  
الملابس  
الجاهزة  
السريالية

للتصايف: ٣ شارع منشأة مكتبة - قصر النيل ت: ٢٩٣٩٢٠٩ / ٢٩٣٨٣٥٦ / ٢٩٣٩٢٠٨ فاكس: ٢٩٣٤٧٢٦

باعة الصحف  
والإكشافات  
والمكتبات

إطلب  
نسخة  
قبل فسادها

دليل  
السيارات

يصدره

لأول مرة في مصر والعالم العربي  
دليل شامل لعام السيارات  
يشرح على أرض الواقع والمعلومات  
السيارات ولوازمها  
منذ صناعتها  
حتى الآن

تضمن معلومات وحيدة

وكلاء السيارات  
الجادك أرقام التاشيرات  
ميكانيكا السيارات  
المرور مركزا الخدمة  
محلات قطع الغيار  
(الوكلاء والمرشدين)

العدد ٢٨٨  
١٥  
الطبعة ٢٨٨  
العدد ١٥  
الطبعة ٢٨٨  
العدد ١٥  
الطبعة ٢٨٨

١٩٩٠/١٠/٢٦

مواقف

٨٤ - الكلام كله الآن عن ماذا بعد  
ضدام .. أي أن ضدام قد انتهى أو  
يوشك .. فما الذي يمكن عمله بعد  
ذلك ؟

فربما نقول أنها مع عودة  
الفرعية إلى الكويت وليس من  
الضروري أن تعود أسرة الصباح  
للدفاع كله عن الشعب والحكومة  
وحقها في الحياة .. وليس دفاعا عن  
العروش ..

وأمرنا ترى أن يعود كل شيء كما  
كان : الأسرة الملكية والحكومة  
والشعب بعد ذلك حتى في الخطين من  
يضعه على رأسه فأمرنا .. لأن  
نرفض تغيير نظام لينة دولة بالكلية ..  
وأمرنا والفرع كله يرى أن ضدام  
حسين أصبح أن يبقى .. وإذا  
المنصب فن يبقى .. فلا يمكن أن  
تنتقله على الدوام الذي لحظه بطلقة  
عمره دون محاسنه كعمر حرب  
وكون دفع للتوحيشات .. لابد أن  
يذهب .. وإن يذهب من خلفه قبل أن  
يجيء إذا كل صورة أخرى له .. وإن  
يحل جيشه ويملك صواريخه .. وبعد  
ذلك تكون مفوضات على مطالب  
العراق التي عمرها أكثر من ستين  
عاما

ولابد من ترتيب نظام أممي عربي  
تحت مظلة الأمم المتحدة .. وأول  
تتطلب هذه المظلة يجب نزع أسلحة  
الوية الشاملة من المنطقة : كل  
الأسلحة النووية والكيميائية  
والبيولوجية .. ولابد من تحديد  
نوعيات الأسلحة التقليدية الأخرى في  
هذه المنطقة .. وأهم سلاح قومي  
أمريكا والقرب كله هو سلاح  
الديمقراطية .. وهي الحق التي  
تدفع بها ضدام ضد الكويت .. حجة  
تدفعها للخارج ولا يستلزمها  
الدخل .. فهو حكم مطلق من جوربه  
لشاهيه ومن عليه لحسينيه .. قل  
عليه الصلاة والسلام : .. أبدا بتسلط  
ثم بمن تعول .. وهو جعل نفسه قاضيا  
سلطا ملحا أن يحول

ويحاول رجال ضدام أن يوجهوا  
العمل كله بأنهم ملوك وأنهم  
عقولهم في رؤوسهم ورؤوسهم  
في أعينهم .. وأنهم يريدون  
الاستقلال .. ولكن لهذا الاستقلال  
من ضدام حسين ليس من الرجل  
الذين يتراجعون .. فهو طراز من  
الزعماء نذر نفسه للموت .. شعبة  
أولاً

أنيس منصور

أدب ٩٤٨  
أدب ٩٩٩  
أدب ٩٩٩  
أدب ٩٩٩

أدب ٩٩٩  
أدب ٩٩٩  
أدب ٩٩٩  
أدب ٩٩٩

أدب ٩٩٩

أدب ٩٩٩

أدب ٩٩٩

أدب ٩٩٩

أدب ٩٩٩

أدب ٩٩٩

أدب ٩٩٩

أدب ٩٩٩

أدب ٩٩٩

أدب ٩٩٩

أدب ٩٩٩

أدب ٩٩٩

أدب ٩٩٩

أدب ٩٩٩

أدب ٩٩٩

أدب ٩٩٩

أدب ٩٩٩

أدب ٩٩٩

أدب ٩٩٩

أدب ٩٩٩

أدب ٩٩٩

أدب ٩٩٩

أدب ٩٩٩

أدب ٩٩٩

أدب ٩٩٩

### من غير عنوان

## من جميع أنحاء العالم : مليون خطاب لجورباتشوف !



\* ( السيد جورباتشوف .. العزيز ) خطاب تصدده دان نشر باستكشافه الشهر  
القديم يتضمن ٢٦٠ رسالة أعجاب متفان من بريد الرئيس السوفياتي Mikhail  
Gorbachev الذي وصل إلى مليون رسالة حتى اليوم ولم يتمكن من الرد على  
أغلبها .

كتب جورباتشوف مقدمة الكتاب بنفسه وأعرب عن فرحته الفاعلة من  
المشاعر الودية التي يتلقاها من الناس  
في جميع أنحاء العالم وما بعد ذلك  
على أن الاتحاد السوفياتي لم يعد  
العدو الكبير في ذهن القلبية .  
حصلت دار النشر على موافقة من  
أصحاب الرسائل المتفان ومنهم جيسي  
جاكسون عضو الكونجرس الأمريكي  
وجورج شولتز وزير الخارجية  
الأمريكي والسفير والفني بول  
ماكارتني وأيضا من أفراد عديدين إلا  
أن الرئيس الأمريكي الأسبق جيسي  
كارتر رفض نشر رسالته التي اقترح  
فيها القيام بتبادل رحلات صيد السمك  
مع الرئيس السوفياتي لتعزيز التفاهم  
بين البلدين !



جورباتشوف

الحكيم  
و « وداع  
الربيع »

\* يستديو الجيب  
تصور حاليا أن  
الحكيم خلقت  
للعمل التليفزيوني  
و « وداع  
الربيع » بطولة  
ممنوعة يسرى  
وجميل راتب وعبد  
لنظم متحول  
وهذه سلطان  
وحسن مصطفى  
وسير الباروني  
لنفسه تدور  
أحداثه حول  
مجموعة في دار  
المسكين وملهو الدور  
الطويل من الأضواء  
الاجتماعية التي

البيان تدعو أطفال مصر في مسابقة للبحث الفرعوني والإسلامي

\* وجهت محافظة هليجول دعوة إلى أطفال مصر من لاهويين في القرون  
التشكيلية للاشتراك في مسابقة البحث لصنع تماثيل وفقا لآثار يقوم برسمها  
الأطفال مستوحاة من الفن الفرعوني والإسلامي مثل المسلات والمصابيح أو من  
الشخصيات التاريخية الهامة أو من الطبيعة مثل النخيل والزهر وحيوانات  
الريف .  
سيتم صنع تماثيل للأعمار الثلاث  
الفائزة ويُدعى الفائزون العشرة  
الأوائل إلى زيارة البيان في أغسطس  
من العام القادم .

احتفالا بمرور عام على انشائها  
\* تحتفل قرية الامل للاجئين بمدينة  
نصر اليوم بمرور عام على انشائها  
بإقامة سوق خيرية تعرض فيها أعمال  
الأطفال التي أنتجوها في ورش  
القرية .  
ويخصص دخل هذا المعرض  
لحساب الأطفال الإيتام من أبناء  
القرية .

أخبار الصباح

• السيدات المصرية على ضوء  
الحاضر والمستقبل ندوة تنظمتها دار  
الإوبرا على المسرح الصغير الإبداع  
القديم وتشترك فيها ثمانية لفظي  
والمخرجون كمال الشيخ وأشرف  
فهمي ومكروم ثابت وصالح أبو سيف  
والنقاد فوزي سليمان .

• تفتتح الدورة التدريبية للغة  
النقاشين بالهيئة العامة للصناعات  
الثقافية صباح غد بمركز القاعة  
النقاشين بمصر الجديدة .  
تضم الدورة ٣٥ من القيادات  
الثقافية والفنية من العاملين بقصور  
الثقافة والمخلفات .

• بمناسبة مرور ٨٠ عاما على مولد  
أبو بكر خيت ، تقيم جمعية  
الشباب الموسيقي المصري ٨ مساء  
اليوم بالمرح الضيف بالابواب  
احتفالا ببدء بطولة عملية فنونها  
د . بنية فريد ود . سمحة الخول

ود . غواطف عبد الكريم عن دور  
خيت في الحياة الموسيقية المعاصرة  
بعدها يقدم بعض من مؤلفات خيت .

أدب ٩٩٩

مطبعة  
ستائل لعام ١٩٩١  
لشركات الدعاية والمكاتب والبنوك  
أحجام مختلفة لنتيجة اسلامية جديدة وفاخرة  
للغفانة عطية مصطفى - وناتج المكتب الأسبوعية بحجمها  
المطبعة مستعدة لطبع الكاتالوجات وجميع المطبوعات الفاخرة  
عين شمس - ت: ٢٠٤٩٩٧

مطبعة  
ستائل لعام ١٩٩١  
لشركات الدعاية والمكاتب والبنوك  
أحجام مختلفة لنتيجة اسلامية جديدة وفاخرة  
للغفانة عطية مصطفى - وناتج المكتب الأسبوعية بحجمها  
المطبعة مستعدة لطبع الكاتالوجات وجميع المطبوعات الفاخرة  
عين شمس - ت: ٢٠٤٩٩٧

مطبعة  
ستائل لعام ١٩٩١  
لشركات الدعاية والمكاتب والبنوك  
أحجام مختلفة لنتيجة اسلامية جديدة وفاخرة  
للغفانة عطية مصطفى - وناتج المكتب الأسبوعية بحجمها  
المطبعة مستعدة لطبع الكاتالوجات وجميع المطبوعات الفاخرة  
عين شمس - ت: ٢٠٤٩٩٧

مطبعة  
ستائل لعام ١٩٩١  
لشركات الدعاية والمكاتب والبنوك  
أحجام مختلفة لنتيجة اسلامية جديدة وفاخرة  
للغفانة عطية مصطفى - وناتج المكتب الأسبوعية بحجمها  
المطبعة مستعدة لطبع الكاتالوجات وجميع المطبوعات الفاخرة  
عين شمس - ت: ٢٠٤٩٩٧

مطبعة  
ستائل لعام ١٩٩١  
لشركات الدعاية والمكاتب والبنوك  
أحجام مختلفة لنتيجة اسلامية جديدة وفاخرة  
للغفانة عطية مصطفى - وناتج المكتب الأسبوعية بحجمها  
المطبعة مستعدة لطبع الكاتالوجات وجميع المطبوعات الفاخرة  
عين شمس - ت: ٢٠٤٩٩٧

مطبعة  
ستائل لعام ١٩٩١  
لشركات الدعاية والمكاتب والبنوك  
أحجام مختلفة لنتيجة اسلامية جديدة وفاخرة  
للغفانة عطية مصطفى - وناتج المكتب الأسبوعية بحجمها  
المطبعة مستعدة لطبع الكاتالوجات وجميع المطبوعات الفاخرة  
عين شمس - ت: ٢٠٤٩٩٧

مطبعة  
ستائل لعام ١٩٩١  
لشركات الدعاية والمكاتب والبنوك  
أحجام مختلفة لنتيجة اسلامية جديدة وفاخرة  
للغفانة عطية مصطفى - وناتج المكتب الأسبوعية بحجمها  
المطبعة مستعدة لطبع الكاتالوجات وجميع المطبوعات الفاخرة  
عين شمس - ت: ٢٠٤٩٩٧

إعلان  
السلي الاخوة  
العرب الليبيين

إحياء لذكرى عشرات  
الآلاف من أهلنا  
الذين نفتهم  
إيطاليا الفاشية  
فترة الاستعمار  
لأرضنا الطاهرة

سيقوم مكتب المتابعة العربي  
الليبي في القاهرة ٧ شارع الصالح  
أيوب - الزمالك مساء يوم الجمعة  
الموافق ٢٦ / ١٠ / ١٩٩٠ الساعة  
الخامسة مساء ندوة بالمناسبة ...  
يحضرها ابن شيخ الشهداء عمر  
المختار و أساتذة مختصين من  
مركز جهاد الليبيين

أدب ٩٩٩